

MUNDO GRAFICO



30 cmos.

MERCEDES FARRY
Bella Artista de Opera
FOT. ALFONSO

Crema 'Hazeline'
(Marca de Fábrica)

Crema de la belleza natural

Cutis secos y arrugados recobran su elasticidad juvenil y suavidad en pocos días usando Crema 'Hazeline'

Se vende en tarros y tubos en todas las Farmacias y Droguerías.

BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES

Los que prefieren un emaseador no grasiento deben usar "Nieve 'Hazeline'".

SP.P. 1523 All Rights Reserved



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 50 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBER. PI Y MARGALL, 38 — VALENCIA (España) —

INVENTO MARAVILLOSO

Para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los 20 días de darse una fricción diaria con el AGUA DE COLONIA HIGIENICA «LA CARMELA»; no mancha ni la piel ni la ropa, puede emplearse como perfume en el agua de lavarse, en el pañuelo, etc., etc.; se emplea con la mano, y su acción es debida al oxígeno del aire. Frasco, 3,50.—DEPOSITOS: Mart n y Durán, y Pérez Martín. VENTA: Mayor, 23, farmacia; en las buenas farmacias, droguerías, perfumerías. Barcelona: R. S. Pedro 7, perfumería, y autor, en Santiago, N. LOPEZ CARO (de la Facultad de Farmacia).—Se remiten 4 frascos, franco porte, previo envío de 15 pesetas.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



LA SALUD

recuperada en la naturaleza

INTERESA la lectura de nuestro libro que enviamos gratis á los que sufren enfermedades nerviosas, neurastenia, debilidad general y genital (impotencia), gota, reuma, dolor de riñones y espalda, parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado é intestinos, estreñimiento, tos, asma, bronquitis, débiles de pecho, predispuestos á la tisis, á los que tenéis dificultad en conciliar el sueño, que os levantáis más fatigados que cuando os acostáis, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar drogas y específicos que dañan el estómago, consulten nuestro libro sin demora si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.—NOTA: Al pedir nuestro libro procuren indicar la enfermedad que se sufre.

Consultas y libros gratis. Pidanse al

INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO

Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona (España)

SE COGEN

puntos y arregan medias de lana, hilo y seda. Venta de algodones, estambre y sedalina. 30, Atocha, 30. La Bola de Nieve.

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



los mas altos precios por ORO, BRILLANTES, PERLAS y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para deshacer.

Las personas que quieran vender lo mas ventajosamente sus joyas deben acudir a nosotros.

TASACIÓN GARANTIZADA

EL TRUST JOYERO

Sección 3.ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol 11, 12

De provincias por correspondencia.

MARAVILLOSO

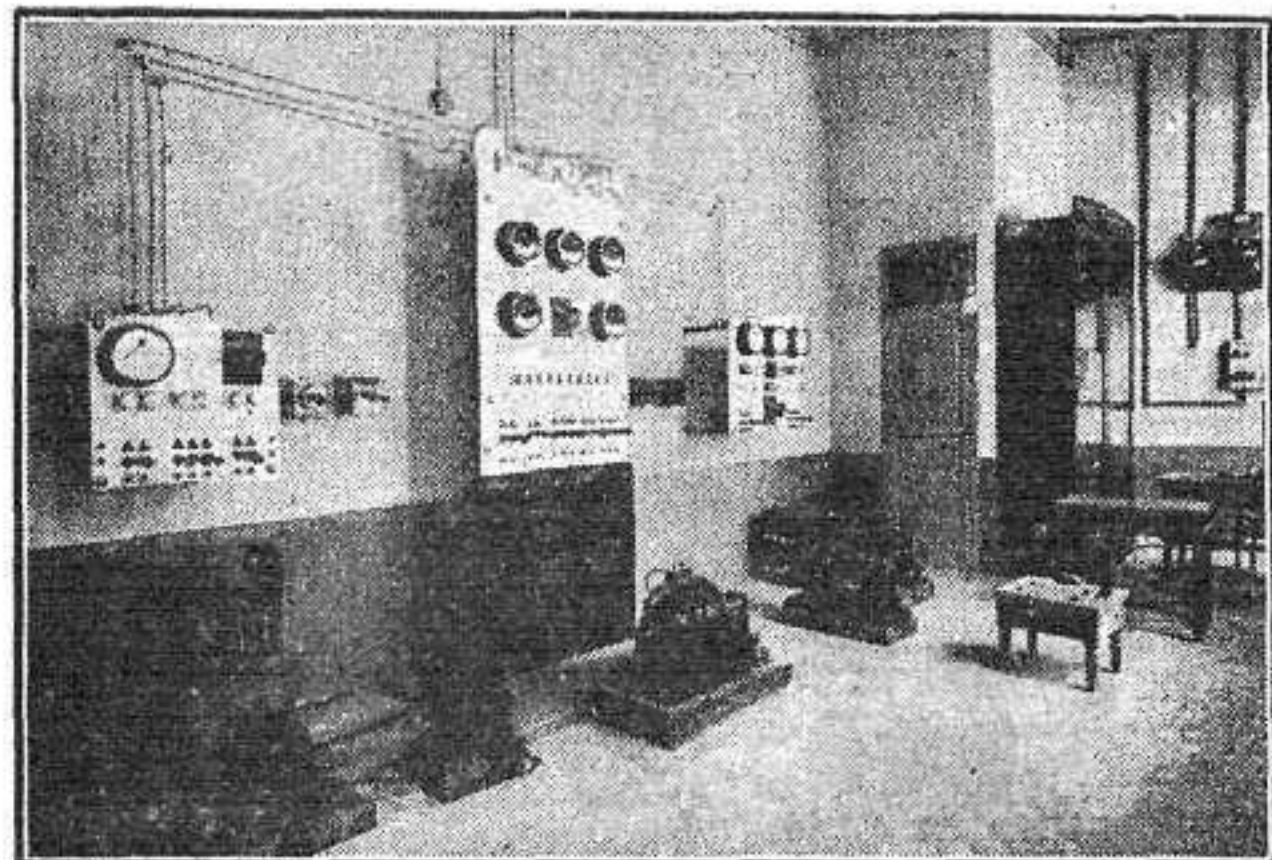
Los cabellos blancos adquieren su color natural usando el muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado Grand Prix, cruces y medallas. Nada mancha y se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco, sin alterar en nada á los que aún conservan su color natural (único en su clase). A quien dude, se le remitirá por correo una muestra, si envía su importe de pesetas 2,50 en Giro postal á F. Beltrami, Salmerón, 233, Barcelona. Se vende en todas las perfumerías de España.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

Año VIII. — Núm. 370
MIÉRCOLES
27 Noviembre 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

TÍOS SABIENDO

DESDE el principio de la guerra ha habido una raza de hombres que no ha peleado; que no ha arriesgado en la contienda ni su fortuna ni su prestigio; que no se ha interesado quizá, de veras, por el triunfo de uno de los grupos de naciones en pugna, pero que todo lo ha sabido. Parece que, siendo la sabiduría comprensión, debieran haberse mostrado indulgentes, benévulos, piadosos en sus juicios elevados y rectos. Nada de eso: estos hombres que todo lo saben, que todo se lo explican, niegan los puros motivos éticos y lo desprecian todo, con la altivez de Júpiter olímpico ante las miserias de los hombres y de los semidioses.

Desde luego, comenzaron por negar que la guerra pudiera tener otros orígenes que los simplemente egoístas. Tan extraños á los providencialismos como á las leyes sociológicas, á los principios ideales como á las integraciones mecánicas, afirmaron rotundamente que la única causa del conflicto era el egoísmo mercantil. Unos pueblos sentían celos de otros porque vendían más. Nada de ideales religiosos, políticos sociales ó, en general, humanos. La guerra no era en manera alguna de ideas, sino de mercancías; porque la avaricia era el único sentimiento que podía arrastrar al sacrificio á los pueblos como á los hombres.

Fijado este criterio, se comprende que los juicios de estos sesudos y fríos varones, acerca de las naciones beligerantes, no fueran muy benévulos. Tal pueblo era un antro de mercaderes; tal otro un rebaño de degenerados corrompidos; éste, lo era de aventureros y aquél de salvajes. Sólo uno se salvaba á medias de la rigurosa sanción y se redimía á título de fuerte. Pegaba más, luego era el menos malo; porque la Humanidad necesitaba castigo, como en los tiempos del Diluvio, y únicamente podía ser remiso de culpa quien se prestaba á ser azote.

Nada se realizaba que no obedeciera á motivos ruines y bajos. Si una nueva nación tomaba parte en la contienda, lo hacía por asegurar sus mercados ó por conquistar territorios ó por instinto de servidumbre. Solamente aplaudían los actos de barbarie. Era menester castigar; castigar siempre sin misericordia. Sobre que la Humanidad era repugnante, lo mejor era aniquilarla.

La terminación de la guerra no ha variado la psicología de estos varones, que se llaman prácticos, como los comadrones rurales, y que sólo sirven para presenciar impasibles los alumbramientos cuando vienen de vértice. Es verdad que se equivocaron en el diagnóstico, pero no en sus pronósticos pesimistas. Los acusadores no proceden por imperativos de justicia, sino por miras de conveniencia; aplastarán al adversario, crearán nuevos imperialismos, nos encarecerán los productos, nos humillarán con sus exigencias. En el mundo no hay más que egoísmo, bajeza, miseria repugnante. Si han muerto diez y nueve millones de soldados, no ha sido por defender á su patria, sino por barbarie, por esclavitud, y por que no pudieron olver la espalda cuando lo creyeron oportuno.

He aquí á los directores mentales de la actual generación española. No son, ciertamente, Quijotes; pero tampoco tienen de Sancho

sino la desconfianza rústica y cerril; de ningún modo la admiración á la hidalguía ni la rectitud en la conducta. Son más bien bachilleres Carrascos, incapaces de comprender la caballerosidad sino bajo la forma de la locura, y dispuestos siempre á empuñarse todas las epopeyas de Hamete Benengeli.

Son, en verdad, merecedores de compasión; debe sentirse muy desgraciado quien ignora el universo moral. Reverencian la fuerza como la mula, y como el cordero merino el vil espíritu gregario; van donde va la gente—la mala gente—, y piensan con cabeza ajena. Y, sin embargo, creen saberlo todo, adivinarlo todo, sin más guía que un precepto universal de egoísmo. Guzmán sacrificó á su hijo porque tenía la sospecha de que su mujer le era infiel; Sócrates tomó la cicuta porque creyó que era falsificada. Dios hizo el mundo porque echó primero sus cuentas y vió que era un bonito negocio. Lo saben todo; se lo ex-

MUERTOS ILUSTRES



D. FRANCISCO GOMEZ JORDANA
Alto Comisario del Gobierno español en Marruecos,
que ha fallecido repentinamente en Tetuán
FOT. SANSÓ Y PÉRRERA

plican todo; están al cabo de la calle. A ellos no se la dan. En el mundo no hay más que egoísmo, ambición y fuerza contundente. Eso de la abnegación y del goce espiritual es una muy linda monserga. Todo hombre y todo pueblo mira á su negocio, y unas veces se equivoca y otras acierta; pero los demás hacen exactamente lo mismo.

Parece que intentar desmentir teorías tan admirables, sería perder el latín y el tiempo. Lo mejor es hacerse superior á la aflicción que ellas nos procuran, y aun sacar de ellas el partido que aconsejan las circunstancias. Vámonos, lector, á cuentas. Hay hombres que aseguran que no hay leyes morales ni motivos ideológicos; que todo cuanto se hace en el universo se realiza por motivos egoístas. Muy bien. No los desmintamos; quédense con su adoración á la fuerza y su reverencia á la mezquindad; pero no negociemos con ellos, no los confiemos nuestra fortuna, ni la educación de nuestros hijos, ni los secretos de nuestra casa, ni la llave de nuestra gaveta. Se han descubierto; sabemos quiénes son: la guerra les ha arrancado del rostro la máscara. Son utilísimos como avisadores, pero no sirven para amigos. Vayan en hora buena con su devoción á la fuerza bruta y sus odios de establo. Nosotros debemos escuchar á nuestra prudencia y evitar su contagio. Claro es que no se nos iba á pegar su moral, pero pudiera empolvárnos la ropa.

ANTONIO ZOZAYA

El autor de "La Marsellesa"

Con motivo de las palabras pronunciadas por un ilustre cardenal acerca de *La Marsellesa*, la Prensa francesa se ocupó hace algún tiempo del himno revolucionario, atribuido con error á Rouget de Lisle. Arturo Lotti, redactor de un importante periódico francés, publicó un trabajo histórico sumamente curioso probando que *La Marsellesa* es, ni más ni menos, un canto de origen religioso. Según Lotti, Rouget de Lisle no había hecho más que parodiar la letra de un canto de guerra para el ejército del Rhin, de aire marcial, y compuesto por otro canto que había oído dos años antes de ir á Estrasburgo.

La música de *La Marsellesa* es obra original de un maestro de capilla, apenas conocido, llamado Lisou, y formaba parte de un oratorio notable que compuso antes de 1781 sobre los coros de la *Esther*, de Racine.

El aire ó motivo que sirvió para *La Marsellesa* está en la introducción del oratorio, y es exactamente el himno hecho célebre con las estrofas revolucionarias de 1792; es el mismo ritmo, las mismas notas, una copia fiel, salvo detalles insignificantes. Y lo más notable es que las correcciones del Instituto, sea por el gusto de los artistas para eliminar de ellas faltas de estilo y de ritmo, han tenido por efecto venir á pasar del himno de Rouget al texto primitivo del oratorio de Lisou. Los correctores se han encontrado, sin saberlo, con el verdadero autor.

Lisou ejerció las funciones de maestro de capilla de la catedral de Saint Omer desde 1775 á 1787, y al retirarse en esta época, depositó el inventario de todas sus obras, con todos sus manuscritos, en los archivos de la catedral, donde cualquiera puede ver hoy las 92 páginas autógrafas de su oratorio de *Esther*, del que salió *La Marsellesa*.—M. MOYRON.

PÁGINAS LITERARIAS

POR LOS NIÑOS POBRES
ARIA SENTIMENTAL

En estas noches trágicas, de nieblas y de fríos incruentos, arrastrados, más que llevados, por manos mercenarias — no queremos creer, para honor de la Humanidad, que sean manos paternas —, se ve una legión de niños, en cuyos rostros flácidos, sin sangre, se revela una anemia física incurable.

El espectáculo de estos niños, que, apenas entrados en la senda de la vida, no pisan más que abrojos y no vislumbran otros horizontes que los sombríos celajes de unas noches eternas sin esperanza de pájaros y aurora, ha despertado en lo recóndito de nuestra alma un escalofrío sentimental, una emoción honda, tan triste y melancólica como la lejana y rota armonía de un violín en la noche.

¡Oh, los niños pobres, los míseros, los sin hogar!

¿Dónde está esa tan decantada Sociedad protectora de la infancia? ¿Qué hace? ¿Está ciega que no ve el desfile de esa caravana de niños desamparados bajo las noches sin estrellas?

¿No hay una ley severa, irreducible, que flagele con duras penalidades á esos padres desnaturalizados que tratan, ó permiten, con indisculpable abandono, que traten, sin piedad á sus hijos?

Un niño, y más si es desvalido, porque es débil, porque está sin amparo á todos los vientos de la adversidad, debe ser generosamente protegido por una ley que le aparte de las sendas tenebrosas, para que su alma, al hacerse fuerte, no sea vengativa, que derecho tendría para ello tras de una vida de dolor imborrable.

Cuando en las altas horas de estas noches áridas escucho, detrás de mí, por las desiertas calles, una voz quejumbrosa, una voz llorona de mendigo profesional, yo, cobarde, huyo veloz, sin volver la cara, porque temo encontrarme con la visión torturadora de un niño que, arrastrado de la mano por el mendicante, mientras sus párpados se cierran en un sueño invencible, esconde, aterido, su cabecita desgredada entre los hombros que se levantan puntiagudos.

Es necesario, por humanidad, por decoro, ya que somos hombres y no fieras, que cuando el sol tramonte las lejanías de Occidente, todos los niños, absolutamente todos, tengan un lecho, blanco como el plumaje lírico de un cisne, donde, dormidos, sueñen con el hada protectora de los cándidos, de los que tienen el alma azul.

Es preciso — ¡oh, sublime fraternidad! — que todos los niños sean iguales, que para todos sea alegre el sol y las noches plácidas.

Seamos buenos con los niños, frágiles almas á merced de nuestros caprichos y de nuestras torcidas voluntades. Evitemos, siempre vigilantes, que sus pies huellen las zarzas del camino.

Si somos hombres de corazón, si en nuestra frente hay una luz divina, demostrémoslo evitando que, en estas noches de brumas y de fríos incruentos, vaguen por las desiertas calles unos niños que semejan, con la cabecita desgredada entre los puntiagudos y temblorosos hombros, pájaros que cayeron del nido.

Consigamos que todos los niños, bajo la calma de un hogar tibio y sosegado, sueñen, entre los blancos linos, con la estrella feliz que guió por el desierto bíblico á los tres reyes magos.

FERNANDO LOPEZ MARTIN



DR. D. F. POYALES Y DEL FRESNO
Distinguido oftalmólogo español, diplomado por la
Universidad de Nueva York FOT. PADRÓ

ALJÓFAR

HAY que ser partidario de la aristocracia; pero de una aristocracia cuyos pergaminos se revalúen cada generación.

Uno de los signos de eternidad del Arte, es que todas las religiones — síntesis de la aspiración á la verdad infinita — han necesitado servirse de él.

La mayor parte de los consejos, no son sino ejemplos abortados.

Hay escritores que pasan media vida aprendiendo cómo se deben decir las cosas, para luego no tener cosas que decir.

El amor se pinta ciego, no tanto por lo que deja de ver cuanto por lo bien que acostumbra á servirse del tacto.

La justicia es una de las pocas aspiraciones humanas no sugeridas por la Naturaleza. Las más costosas virtudes adquiridas por la voluntad del carácter, son fácilmente derrotadas por el don y por la simpatía: potestades milagrosas, caprichosas y terribles que lo deciden casi todo en el mundo.

El olfato es el más antidemocrático de los sentidos.

Todos los vicios se desarrollan mejor durante los viajes.

La mayor prueba de prudencia que puede dar un hombre, es cambiar de placeres entre los cuarenta y los cincuenta años.

A. HERNANDEZ CATÁ

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

ABRIRSE PASO
(NOTAS DE UN LECTOR)

ENTRE las muchas publicaciones anodinas, cuando no subversivas, como las prensas lanzan á diario, consuela la aparición de obras á la vez optimistas y enérgicas por su ideal, que dejan reducida la revolución social á la renovación individual, á la formación del carácter, á esa educación de uno mismo, que es prenda segura de la dignidad humana.

El culto y entusiasta editor Parera hace algún tiempo que viene dando á luz en Barcelona obras de esa índole; todas debidas hasta la fecha á la briosa pluma del norteamericano Marden. La que no ha mucho nos ha presentado, con el título que encabeza estas líneas y correctamente traducida por Climent Terrer, es una de aquellas que nunca se alabarán demasiado. Escrita en estilo insinuante y alentador, sugestiva en la exposición de opiniones y nutrida de ejemplos prácticos, nada le falta para corresponder en todo y por todo al fin que el autor se propuso: promover honrosos esfuerzos en los jóvenes que languidecen sin ideal, é inspirarles la afición al cumplimiento de verdaderas obras meritorias.

La juventud quiere hoy vida, mucha é intensa vida; pero tan legítimo anhelo sólo puede ser realizado por los noblemente voluntariosos. Y la voluntad, para ser fuerte, debe ser buena.

De la aristocracia no debe imitar el pueblo las flaquezas ostentosas, las modas ridículas; su salvación consiste en darse á sí mismo las dos cualidades que constituyen la fuerza de la nobleza real: la voluntad inquebrantable de elevar siempre el tono de la conducta y el cumplimiento categórico de los deberes para con la Patria y la Humanidad.

Marden enseña y prueba, con el comentario de casos concretos y múltiples, que todo germen de buena voluntad florece y fructifica al fin, de la lucha, y que el verdadero éxito corona todo esfuerzo generoso.

Donde hay hombres efectivos, individualidades conscientes de las reservas de energía que se requieren para la lucha, no hay necesidad de esperar otro salvador del mundo que el que cada cual lleva en sí mismo. Después de Cristo, cuya altísima doctrina moral dirige nuestra civilización, aunque, por desgracia, no la penetre aún, no queda otra solución al problema del destino humano, en la tierra, que la realización de esa doctrina en la vida de relación, pero adaptándola de continuo á un ideal de engrandecimiento, que intensifique y virilice la conducta. Bajo la bandera de este ideal, existe paz y éxito para todo joven resuelto á abrirse paso en el mundo.

Tal es (á mi manera comprendido) el resumen de las enseñanzas contenidas en el volumen que debemos á la constancia é ilustración del editor Parera.

Detalle conmovedor: este hombre distinguido nos revela que para su alto plan de cultura popular no ha contado con otro recurso que su propio entusiasmo. Discípulo práctico de Marden, publicó una primera obra de éste, sospechando que no tuviese favorable acogida. La tuvo, y tanta, que con el rendimiento de la primera edición pudo publicarse una segunda, en provecho de los establecimientos benéficos de la infancia, y además otra obra del mismo autor, cuyo producto le ha permitido imprimir esta tercera, y así espera publicar sucesivamente toda la colección, realizando lo que constituye el ensueño de toda su vida. ¡Justo premio á tan noble perseverancia!

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

CHARLAS BREVES

Las calles de Wilson
y del Triunfo de los Aliados

El triunfo de los Aliados sobre Alemania ha despertado enorme entusiasmo entre nosotros, siquier haya germanófilos más acérrimos que el propio Kaiser, que aun estén esperando la llegada de Anticristo con casco de coracero y charrasco de más de la marea arrastrando estrepitosamente por los campos yermos y las ciudades en ruinas.

Por doquiera hanse visto colgaduras y banderas de las naciones vencedoras, y todos los Ayuntamientos y Centros más ó menos políticos han celebrado solemnes sesiones para testimoniar su júbilo, y todos han tenido sus más entusiastas palabras para el presidente Wilson, que es quien, con su ciencia política y la energía de su raza, ha dicho las últimas y más contundentes frases en la mundial tragedia.

¡Loor á Wilson!

Cuanto se haga en su agasajo me parece poco, que también ponga yo á su homenaje mi sincero y humilde voto admirativo. Aun tentado estoy de colocar su efígie á la cabecera de mi cama.

Pero con todo y con eso, me parece que fuera bueno poner algunas trabas al entusiasmo municipal, que quiere convertir las ciudades en páginas laudatorias del señor Presidente, dando su nombre á las calles más típicas y legendarias.

Haya sesiones encomiásticas á granel, cántense las victorias y hónrese el recuerdo de los que perecieron defendiendo la libertad y manteniendo los derechos de la Justicia; pero déjense las calles antiguas con su nomenclatura, que suelen ser el alma de la ciudad.

En casi todas las viejas urbes españolas hay una calle céntrica, en que á la margen de sus aceras tiene sus vitrinas el gremio de plateros; tal vía, como es natural, desde los años remotos se llama de Platerías, de la Platería ó de la Plata; pues ya he leído que en tres ó cuatro sitios, algunos ediles rapados de todo sentimiento tradicional, como aquellos de Toledo, que pedían la urbanización moderna de la maravillosa ciudad, proponen que se borre el nombre viejo y se la llame de aquí adelante, ya *calle de Wilson, ya del Triunfo de los Aliados...*

El buen sentido de los Ayuntamientos hará que no prospere el acuerdo; sin este homenaje, la epopeya queda grabada con la misma fuerza en la memoria y en el corazón de las gentes, puesto que con caracteres de oro está ya impresa en el libro de la Historia.

¿Tendremos también nuestro concejalillo del honrado comercio que proponga mudar los nombres á las calles Mayor, Alcalá ó Puerta del Sol por los del insigne yanqui, ó los victoriosos Aliados? No lo permita Dios, ni se lo consienta el Concejo.

No acaezca ahora lo que cuando el triunfo de nuestra primera y malograda república, que fué mudar los nombres típicos de las rúas por los de políticos más ó menos ilustres, con lo que se armó tal mare magnum, que nadie sabía por dónde andaba, y cuando tornaron las cosas á su ser monárquico, hubo que aceptar de nuevo la vieja costumbre.

Un poco de calma; dejemos que pase el furor del entusiasmo, y no se saquen las calles de quicio...

DIEGO SAN JOSE

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

Gran ilustración mundial



MARIANO ALARCON
Autor de la comedia en cuatro actos “El castillo”,
estrenada con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel
FOT. CALVACHE

La venganza de Benvenuto Cellini

EN la penumbra del taller, las piedras y metales preciosos refulgían con luces de matices diversos, como lenguas de fuego que contrastaban con la tenebrosidad de la estancia.

El taller mostraba el desorden, que fué el rasgo principal de la aviesa vida del artista. Sin forma determinada, obscuro, con sólo una puerta, era más bien guarida en la que escondiera Benvenuto sus riquezas, siempre en peligro por sus malos actos. Y á fe que no eran escasas aquéllas. Diseminadas y en pequeños montones, veíase junto al oro aun sin trabajar, una caprichosa selección de las piedras más delicadas y valiosas.

Muy próximo veíase también el labrado camafeo con la figura bellísima ó arbitraria: Venus de una hermosura incomparable, ó faz horrible de un sátiro ó genio del mal. Algo apartadas se mostraban las joyas ya concluidas: la tenue sortija, presea de un pequeño dedo de mujer; la sencilla ajorca de oro; la hebilla con un camafeo y diamantes; el collar formado de perlas gruesas. Un cáliz, el mismo que es fama que rescató nuevamente del poder de un obispo español porque tardaba en satisfacerle su precio, despedía el reflejo de su pulimentada hoja de oro, y abajo el de los diamantes, que en artísticos grupos orlaban el pie valiosísimo.

Cellini, el artífice maravilloso, trabajaba cercano á un ventanuco. Sus manos expertas en el arte y en el crimen, iban de unas joyas en otras imprimiéndolas el postrer detalle de las divinas cinceladuras. La escasa luz exterior le hería el rostro, y los desordenados mechones se inclinaban hacia su faz siniestra.

El silencio participaba del rencor, y su soledad del miedo y del desprecio ajenos.

De pronto, esta soledad y silencio fueron interrumpidos, y un mozalbete astroso que entró, medio contuvo la respiración agitada por la violenta carrera, y con su voz chillona, cortada por el hipo del fuerte jadeo, pronunció la frase.

—Benvenuto, tu hermano, que riñó en el cuerpo de guardia con un arcabucero, ha sido muerto por éste.

El trágico suceso de la muerte de su her-

mano exasperó hasta el extremo los sentimientos fatales de Cellini. Su carácter se hizo más hosco, más agresivo, y el fácil arrebató, temible siempre, constituía una amenaza implacable.

Fué por entonces cuando sostuvo la disputa con el escultor Baccio, que degeneró en lucha cuerpo á cuerpo. Discutían acerca de la obra de éste, «Hércules», y Cellini terminó con la ultrajante crítica, cuajada de conceptos mordaces, incisiva como la afilada hoja de un puñal florentino.

La rechazó Baccio, herido en lo más hondo de su legítimo orgullo, y entonces los dos hombres, iguales en habilidad y fuerza, empezaron, al pie mismo de la estatua, una absurda lucha de puñetazos, de mordiscos; lucha más de fieras que chocaran airadas el potente testuz, que de seres racionales y conscientes.

No fué esta la única violencia llevada á cabo por Cellini en aquel tiempo. Su historia, cuajada ya de negras páginas, anotó entonces nuevas maldades. Su sino fatal, iniciado con la primera bofetada paterna, se manifestó libremente, siendo pródigo como nunca en actos desalmados. En aquella época fué también cuando maltrató á la pobre modelo, amante de unas horas, porque le traicionó ofreciendo su amor á uno de sus discípulos de escultura. Sin embargo, una idea más fuerte que todas las demás, un impulso, un sentimiento más horrible se iba forjando en el cerebro y en la voluntad de Cellini: era el tenaz deseo de castigar como un dios vengador la trágica muerte de su hermano.

La idea de la venganza había ido adquiriendo poco á poco caracteres de una verdadera pesadilla. Igual que aquellos pensamientos martirizadores, obsesionantes, que perduran interminablemente en el cerebro, para el de Benvenuto era imborrable el del total exterminio del matador de su hermano. Su razón oscurecida y fatigada, creía la venganza como un placer monstruoso. A veces, en el diario trabajo quedaban las manos inertes, y fijándose la mirada en el espacio, contribuía á reconcentrar durante largo rato la reflexión. ¡Vengarse!... Vengarse, sí, pero... ¿cómo y de quién?

Había pasado tiempo. Lejana era ya la trágica fecha. Benvenuto, haciendo una tregua en su trabajo y en sus maldades, paseaba un día por los extremos de la ciudad.

Abatido el cuerpo y caída la cabeza, marchaba el artista con pasos rítmicos y cortos. Una simple mirada hubiese advertido que en la mente de Cellini se fraguaba el colmo de su soñada orgía de sangre. Hubiérase desencadenado la tempestad, y la lluvia, cayendo en diluvio, no hubiese despertado la percepción de Benvenuto. De pronto éste irguió la cabeza, que tremó un instante por la violencia del movimiento, y mirando á lo lejos, dejó salir de sus labios una sonrisa satánica. Allá, delante de una taberna y apoyado en el quicio de la puerta, se hallaba un arcabucero en amena charla con otros hombres que estaban en el interior. Un arcabucero que no era, que no sería indudablemente el asesino; pero... ¿qué más daba! Los colores del uniforme les hacía semejantes á la vista y eran fuerza lo bastante engañosa. No dudó ni un instante Benvenuto, y doblando más el encogido cuerpo, cruzó la calzada. Siguió luego con pasos cautelosos, tenues. Un gesto de ira glosaba cada ruido que la arena hacía bajo el pie. Cuando, después de un breve rato, se encontró junto á su nueva víctima, no hubo ni un grito, ni una imprección; levantó el brazo y, mirando burlonamente al arcabucero, con ademán forzado, le hundió el puñal repetidas veces en la nuca.

GONZALO CANTO



PLATICAS LIGERAS



POR LA CULTURA

DIJIMOS ya en esta Revista que entre los aciertos del Sr. Alba en materia pedagógica, figura con sanción legal la recomendación expresa que hizo siendo ministro de Instrucción pública á Diputaciones y Ayuntamientos para que costearan una ó más películas de paisajes, tipos, monumentos, costumbres, obras hidráulicas, etc., en sus respectivas provincias, para después proyectarlas ante los niños, como medio cultural patrio.

Y aún dentro de esta feliz iniciativa, según observaciones, habría que poner algún escrúpulo pedagógico, si esos ejercicios educativos ó instructivos se presentaran á los niños con excesiva frecuencia.

Así, autoridad tan grande en esta materia como el doctor Poltock, al inspeccionar una escuela de niños, ha hecho un concienzudo experimento, principalmente en los escolares de tres á seis años, notando que presentaban estrabismo convergente; observando también que en dichos niños no había señal alguna de trastornos en la refracción ni de astigmatismo, ni tampoco motivo de fatiga visual, puesto que en la escuela á que se refiere, se sigue el método Montessori; pero hechas las averiguaciones consiguientes, el doctor indicado pronto supo que los niños observados asistían dos ó tres veces por semana á espectáculos cinematográficos.

Estas observaciones las ha repetido en otras escuelas en niños mayores, averiguando que entre los escolares que con más frecuencia asisten al cinematógrafo, abundan los casos de congestión del nervio óptico y sufrian con frecuencia fatiga ocular y cefalalgia á raíz de haber presenciado una representación cinematográfica.

Dada, pues, esta relación entre la asistencia al cinematógrafo y las dolencias citadas, puede decirse, por lo menos, que la frecuente asistencia, y aun el trabajo en la escuela demasiado frecuente por medio del cinematógrafo, es peligroso para la salud infantil, y como consecuencia, en términos de rigurosa pedagogía cabe la duda de si puede aconsejarse el cinematógrafo como medio educativo muy constante.

Y si aun el peligro indicado existe en ese orden físico, nada digamos ó, mejor, digámoslo una vez más, dirigiéndonos, no á las personas cultas y sí al vulgo, en el que penetran en gran número los ejemplares de MUNDO GRÁFICO. Seguramente que todos los jóvenes, salvo excepciones, recordarán que

muchas noches de su infancia, después de haber visto una película de crímenes, violencias, etc., sufrieron palpitaciones en su corazón, trastorno nervioso en todo el organismo, pesadillas terribles...

Con frecuencia leemos las hazañas de un pequeño héroe cinematográfico que roba, incendia y comete toda clase de desafueros bajo la influencia de la película que presencia en el cinematógrafo, ya que la imitación es poder sugestivo de gran potencia en el niño, y casos de verdaderos crímenes se relatan y leen todos los días, y muy espeluznantes los describe M. Marc en su conocido libro *De la Folie*.

No puede continuar la indiferencia con que se mira el influjo del cinematógrafo en los niños, que, como se observa, interesa á la parte física y espiritual; es decir, á todo el niño.

Y conviene advertir que esta ola deseducadora avanza cada día más, dejando pasar la complaciente censura, en España, por entre las mallas de muchas películas, simiente fructífera y perniciosa de resultados deploables; y si aquella continúa benévola, ante tales monstruosidades, escuelas verdaderas del crimen, será preciso pedir que, como en la Argentina, se prohíba por ley la asistencia de los niños al cinematógrafo.

En Inglaterra, no hace muchos meses que una Comisión estudia el valor educativo del cinematógrafo desde todos sus aspectos.

En nuestra patria es hora ya de que con las reservas consiguientes se aproveche el poder de medio educativo tan poderoso para impresionar las almas infantiles, pero sin el menor perjuicio del total sér del niño.

BARRENILLO

LA RENOVACIÓN EN MARCHA

EL ilustre periodista D. Salvador Canals, nuestro estimado colaborador, ha reunido en un libro, con el título *La renovación en marcha: la obra de sus Cortes*, la serie de artículos que publicó en los números de la revista *Nuestro Tiempo* de los meses de Agosto, Septiembre y Octubre del año actual.

Hace Canals un detenido examen de las llamadas Cortes renovadoras, y analiza con juicio sereno y perspicaz el montón de leyes salidas de ellas. Nada importante escapa al comentario del ilustre escritor, maestro en el género de la literatura política. En sus artículos están debidamente desmenuzadas to-

das las leyes votadas: desde las que llama acertadamente leyes de pequeños favores, hasta las de carácter social, pasando por las políticas, tributarias, de ferrocarriles, de vaga y amena literatura, etc.

El libro de Canals tiene excepcional interés en los días presentes.

TEATRO REAL

Lista de la compañía para la temporada que empezará el día 30 del actual

Maestros directores de orquesta: Falconi, Julio; Guarnieri, Antonio; Saco del Valle, Arturo.—Director de escena: Luis París.—Maestros concertadores: Anglada, José; Capdevila, Antonio; Peidró, Enrique.—Maestro del coro: Acerbi, Domingo.—Sopranos: Barti, Perla; Drymma, Banca; Dufau, Jenni; Fede, Luisa; Gillina, Elena; Mazzoleni, Ester; Pareto, Graziela; Roggero, María; Vallín Pardo, Ninón.—Otro soprano: Aceña, Enriqueta.—Medio sopranos y contraltos: Besanzoni, Gabriela; Blanco Sadun, Matilde; Capuana, María; Gay, María; Zinetti, Josefina.—Otro medio soprano: Valverde, Mary.—Tenores: Borgioli, Dino; Cortada, Mario; de Muro, Bernardo; Lappas, Ulises; Moriche, José; Schipa, Tito; Taccani, José; Zenatello, Juan.—Otros tenores: Ferrer, Vicente; Gallofre, Vicente.—Barítonos: Battistini, Maías; Bryas, Leopoldo; Formichi, César; Galeffi, Carlos; Rossi Morelli, Luis; Titta, Ruffo.—Otros barítonos: Erauzquin, Lázaro; del Pozo, Carlos.—Bajos: Ferroni, Luis; Journet, Marcelo; Mansueto, Gaudio.—Bajo cómico: Azzolini, Cayetano.—Otro bajo: Foruria, Luis.—Apuntador: Mendizábal, Manuel.—Comprimarios: Beut, Celia; García Conde, Luisa; F. Durán, Lola; González Fuentes, Mercedes; Muñoz, Celestina; Piquer, Amalia; Raule, Amalia; Arnaus, Pedro; Bonifac, Francisco; Lluvero, Elias; Osma, Romualdo; Tanci, José.—Pintores escenógrafos: Castells, José; Martínez Gari, José.—Primera bailarina: Fornaroli, Gía.—Maestra de baile: Monroc, Amalia.—100 profesores de orquesta.—100 coristas.—60 bailarinas.—Educandos de las Academias de canto y baile.—30 profesores de banda: Director, E. G. Coronel.

Repertorio.—Bellini: *Puritanos y caballeros*.—Bizet: *Carmen*.—Donizetti: *La favorita*, *Lucrecia Borgia* y *María de Rohan*.—Gluck: *Orfeo y Euridice*.—Gounod: *Fausto*.—Léoncavallo: *Payasos*.—Massenet: *Manon*, *Thais*.—Mascagni: *Isabeau*.—Meyerbeer: *La africana*.—Ponchielli: *La Gioconda*.—Puccini: *La Bohemia*, *Tosca*.—Rossini: *El barbero de Sevilla*.—Thomas: *Hamlet*.—Verdi: *Aida*, *Don Carlos*, *Falstaff*, *Otelo*, *Rigoletto*, *La traviata* y *El trovador*.—Vives: *Maruxa*.—Wolff-Ferrari: *El secreto de Susana*.

Estrenos: *Luisa*, novela musical, en cuatro actos, libro y música de Gustavo Charpentier; *El abanico duende*, comedia musical, en tres actos, palabra: rimadas de E. Marquina, libro y música de A. Vives; *El Avapiés*, drama lírico, en tres actos, libro de T. Borrás, música de C. del Campo y A. Barrós.

Para la variación de los espectáculos y presentación de artistas, la Empresa sólo tendrá en cuenta la división del Abono en los turnos 1.º y 2.º.

¡GUERRA A LAS PROPINAS!

Pues que en la hispana nación todo ha subido de precio, y hay que decirlo muy recio, sin razón, en justa compensación es preciso desterrar moldes viejos y rutinas, y acabar de una vez, y declarar guerra á muerte á las propinas.

Cese, pues, esa costumbre que inspira ideas coléricas, y que aun conserva la herrumbre de las edades pretéritas. Esa dádiva expresiva, en el siglo en que se vive, resulta cosa ofensiva para aquel que la recibe.

Yo quisiera que algún sabio, si hay alguno, me dijera

en este instante oportuno, qué forma humana ó divina, en el instante presente, nos obliga á dar propina á todo bicho viviente. ¿Que bautiza usted un chiquillo con arreglo á la doctrina y no da usted al monaguillo la propina que es corriente? ¿Pues échese usted á temblar, porque en tales ocasiones son flojas las maldiciones que el chico se va á ganar! ¿Que va usted á tomar café y, obrando muy de ligero, no da usted la propina al camarero, como es justo y de rigor? Pues, si quiere usted salvarse, ya puede usted encomendarse á Cristo Nuestro Señor.

Pues á nadie, ¡claro está!, se le escapa que el café le sentará como si fuera jalapa. Por un chico de la Agencia, y previo el pago al contado, envía usted un recado con urgencia, y por descuido imprudente, ó por no tener dinero, no le da usted al mensajero la propina consiguiente. Pues ya está usted aviado, porque llegará el recado al destinatario, el día en que se hayan terminado las obras de la Gran Vía. En tal ó cual ocasión se permite usted alquilar un simón para que haga una carrera,

con objeto de llegar tarde á una cita cualquiera; pues tiémblele usted al furor de su lengua viperina si omite usted la propina de rigor, ó dé usted voces de alarma, ó échese á temblar usted, ¡porque la bronca que le arma es tibia y... es peroné!

Basta de costumbres rancias, que son, por razones tales, impropias de las actuales circunstancias.

Demos con intrepidez la batalla á las rutinas, ¡y acaben ya las propinas de una vez!

MANUEL SORIANO

ANIVERSARIO DE LA RECONQUISTA DE SEVILLA



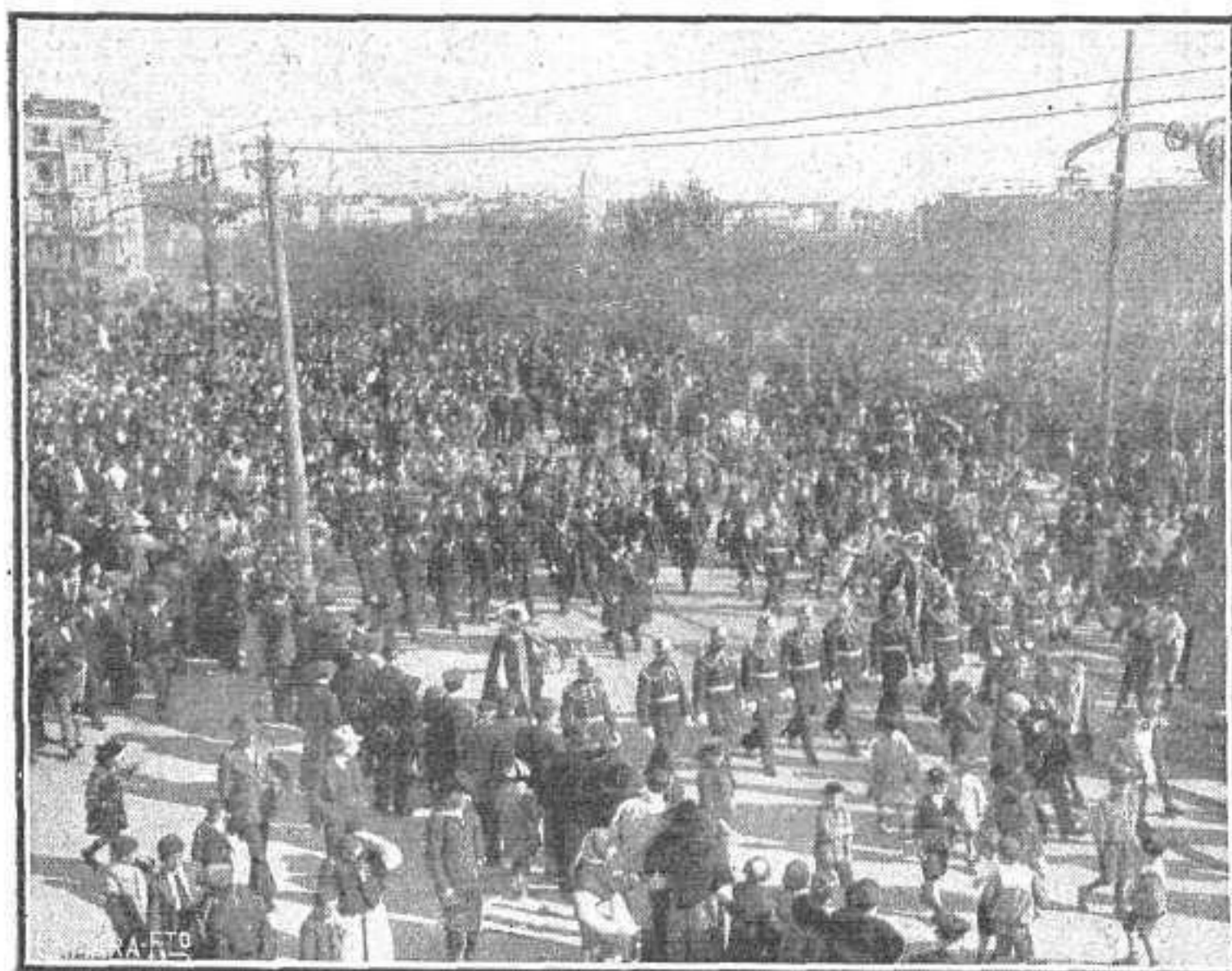
El concejal del Ayuntamiento de Sevilla Sr. Tasara llevando el pendón de San Fernando en la procesión celebrada el día 23 para conmemorar la reconquista

MANIFESTACIONES PÚBLICAS



Pamplona.—Imponente manifestación organizada por las fuerzas vivas para pedir á los Poderes públicos las reformas encaminadas al ensanche de la población

FOT. EXPRESS



Coruña.—Grandiosa manifestación presidida por el Ayuntamiento para celebrar la firma del armisticio, el día 17 del corriente

FOT. TABOADA



Eibar.—Imponente manifestación efectuada el día 17 para celebrar el triunfo de los aliados, y que presidió el ilustre pintor D. Ignacio Zuloaga

FOT. ORTUOSTE



LA INUNDACION DE MALAGA



Aspecto de la calle de Torrijos en la madrugada del 16, después del desbordamiento del río Guadalmedina, que inundó la población



El público contemplando la crecida del Guadalmedina desde el puente de Tetuán



Anciana que fué sacada de su vivienda, anegada por la crecida, por un camillero de la Cruz Roja y el sargento de Borbón D. Enrique Girbal



Vecinos de una calle inundada viendo el descenso de las aguas del Guadalmedina, que inundaron la población



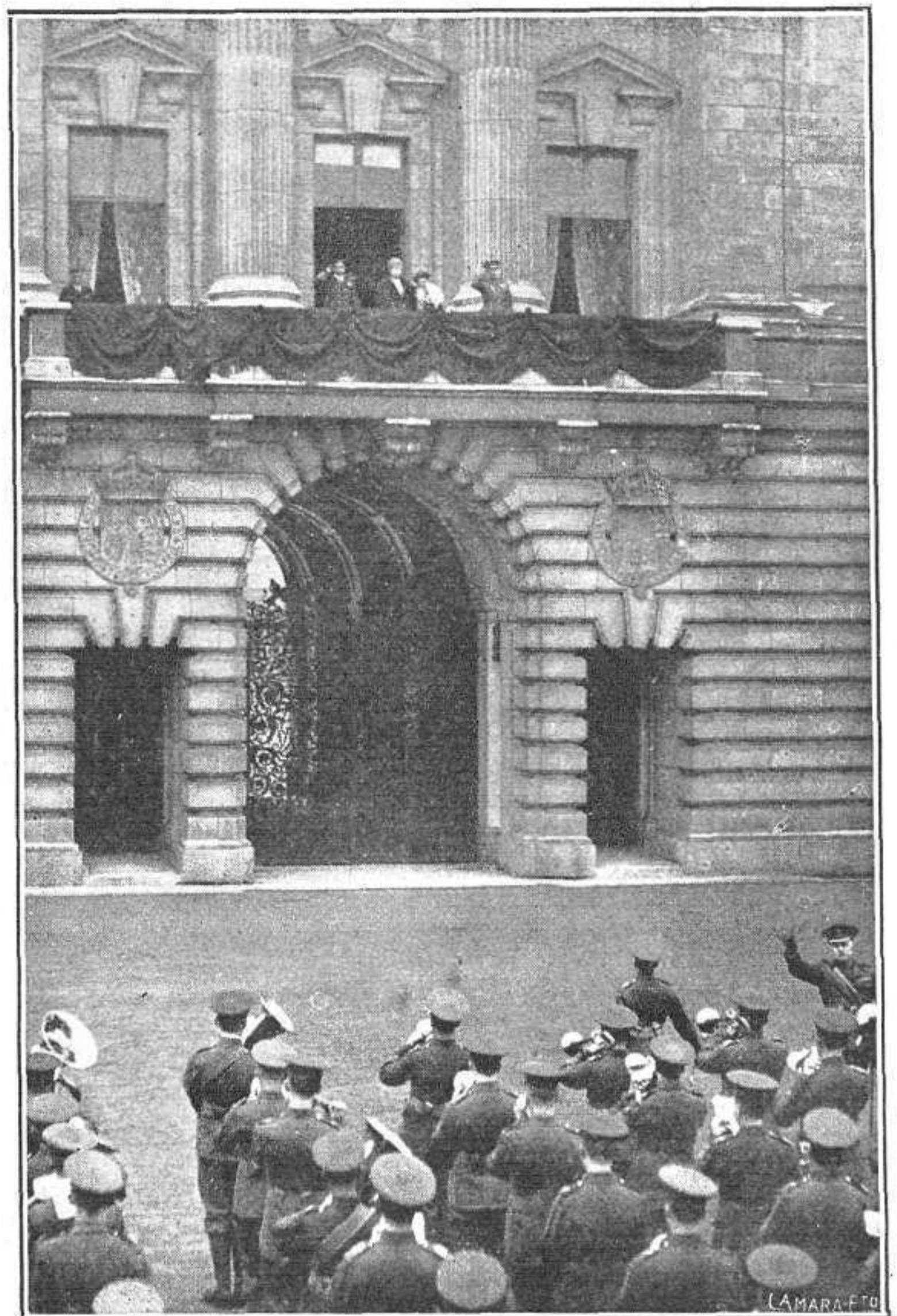
Familias de la calle de Curadero que permanecieron muchas horas en los tejados de sus casas para librarse de la inundación



EL JÚBILO POR LA PAZ EN LONDRES



Manifestación popular celebrada en el monumento Victoria al saberse la noticia del armisticio



Los soberanos ingleses mostrándose al pueblo desde el Palacio de Buckingham al saberse la terminación de la guerra

GRANDES y fervorosas han sido las demostraciones de júbilo popular en Londres al recibirse la noticia del armisticio. Sin duda, el pueblo inglés ha tenido siempre una fe absoluta en la victoria. Se la había anunciado, en una magnífica visión profética, su caudillo triunfal en muchas guerras, Lord Kitchener; se la habían anunciado, asimismo, sus grandes gobernantes, que, desde un principio, supieron encauzar y dirigir las energías inagotables de la nación hacia la conquista de los grandes ideales. Por eso, cuando los azares de la



La multitud ante el Palacio de Buckingham al divulgarse la noticia de la terminación de la guerra
FOTS. CENTRAL NEWS

contienda parecieron inclinar momentáneamente á favor de las armas teutónicas las sonrisas de la alada diosa; cuando las apocadas voces de algunos pacifistas á todo trance, resonaron quejumbrosas y desalentadoras en algunos de los países sometidos á la dura prueba, el espíritu público inglés, ecuaníme y seguro de los destinos providenciales de la Gran Bretaña, perenne campeón del Derecho, de la Justicia y de la Democracia, supo mantenerse en la tensión necesaria para determinar las reacciones indispensables á la victoria.

LOS ESTUDIANTES EN EL PALACIO REAL



SS. MM. los Reyes asomados á uno de los balcones de Palacio durante la manifestación organizada por los estudiantes en la mañana del 21 del corriente

DURANTE la mañana del 21 del actual, la multitud que llenaba á la hora del relevo los alrededores de Palacio, prorrumpió en vítores y aclamaciones, obligando á Sus Majestades á asomarse á uno de los balcones. Entre los manifestantes había más de dos mil jóvenes pertenecientes á los distintos Centros docentes madrileños, que llevaban en el sombrero ó en la solapa una cinta de los colores nacionales. Una Comisión de estos jóvenes, formada por D. Rafael Mena, D. José María Quiles, D. Leopoldo de la Rosa, D. Laureano Carranza y D. Ramón de Ciria solicitó ser recibida por el Rey, quien dió órdenes inmediatas para que se permitiera á los comisionados la entrada en el Regio Alcázar. Los jóvenes

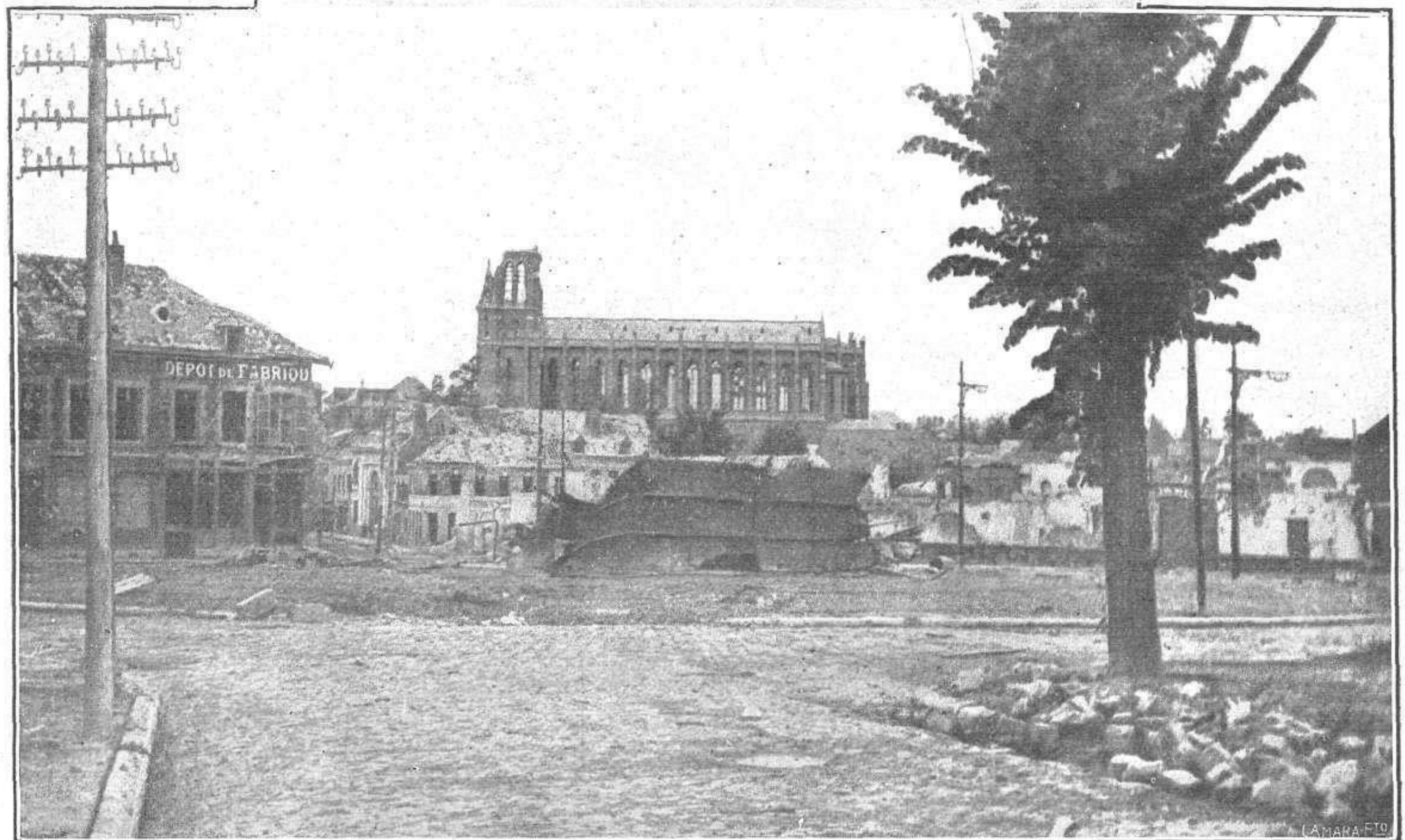


Comisión de estudiantes organizadores de la manifestación que representando á todos sus compañeros subieron á Palacio, siendo recibidos por S. M. el Rey FOT. «A. B. C.»

pusieron en manos del Monarca, después de leerlo, un mensaje en el que, con tonos levantados y fervorosos, hacían protestas de españolismo y de amor al Trono. Don Alfonso escuchó la lectura complacido y recogió el mensaje, pronunciando seguidamente un discurso felicitando á los estudiantes, alentándoles á que sean estudiosos. «porque de vosotros—les dijo—tienen que salir los futuros ministros y los hombres de ciencia y valer que han de engrandecer á la Patria». Los jóvenes marcharon en manifestación al Centro del Ejército y de la Armada, donde se repitieron las ovaciones y los vítores, disolviéndose después pacíficamente. A los manifestantes se unieron otras muchas personas que estaban próximo á Palacio.



DE LA FRANCIA DESTRUIDA



Lo que queda de la gran plaza de Cambrai, después de la guerra.—Restos de la plaza de Enrique IV, en San Quintín



EL INCENDIO DE LA PARROQUIA DE CARABANCHEL



Aspecto de la nave central de la parroquia de San Pedro Apóstol, de Carabanchel, después del incendio que la destruyó en la madrugada del 8 del actual

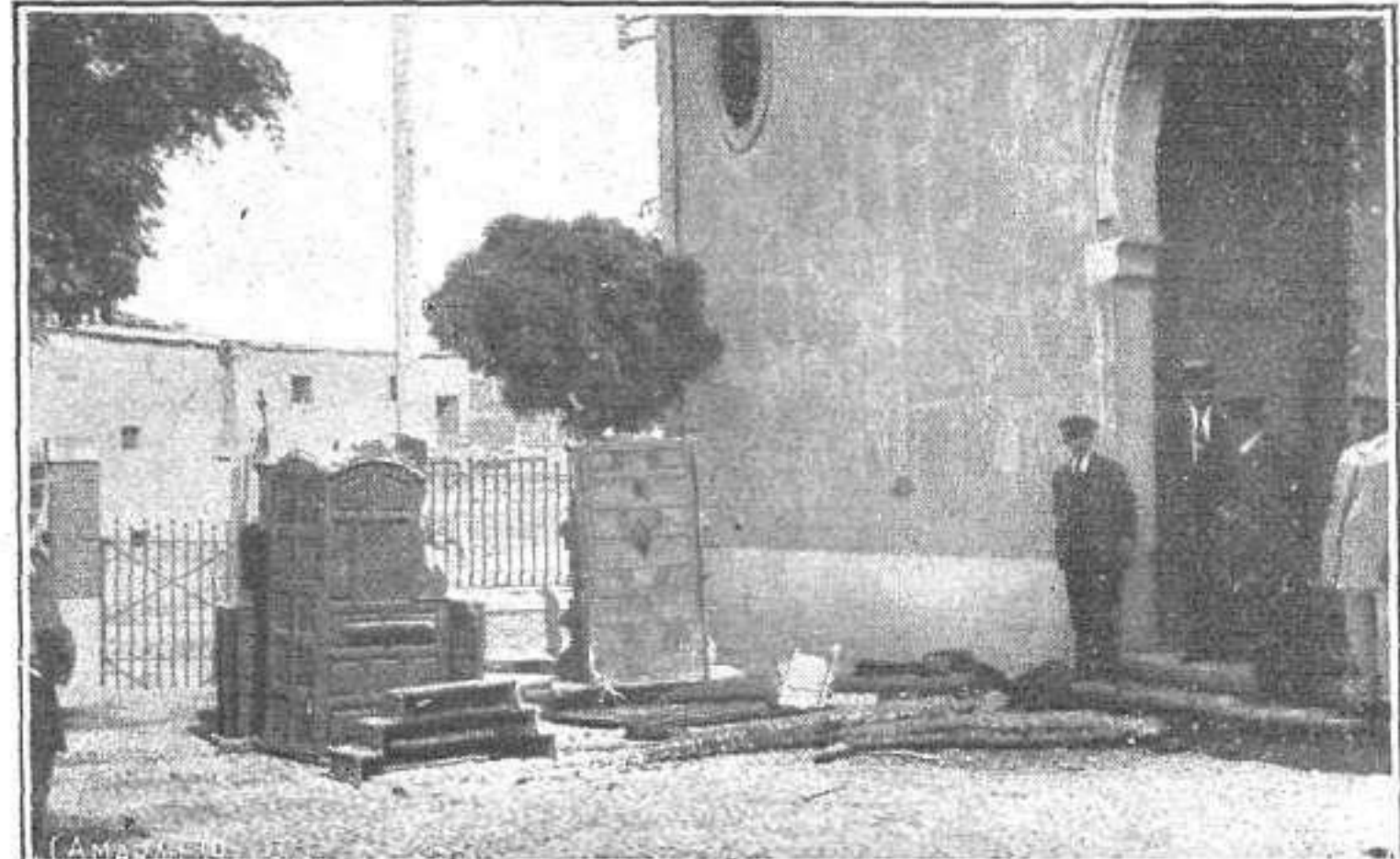
DURANTE la noche del 8 del actual se declaró un violento incendio en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, de Carabanchel Alto. Inicióse el fuego en el altar mayor, debido, según se cree, a un corto circuito del cable eléctrico. Las llamas hicieron

presa en los paños y adornos, propagándose rápidamente en el interior del templo. Merced al denodado comportamiento de los vecinos, fueron extraídos y puestos a salvo, sin deterioro, la mayoría de las imágenes, ornamentos, mobiliario, etc. En las prime-

ras horas de la madrugada el incendio quedó sofocado por completo. La iglesia, de la que sólo han quedado útiles los muros, había sido reconstruida en 1915. A la extinción del incendio cooperaron los bomberos de Madrid y fuerzas del Ejército.



Bomberos trabajando en la extinción del incendio



Algunos de los pocos enseres que han podido librarse del incendio



Joselito en una de las soberbias verónicas que dió al quinto toro



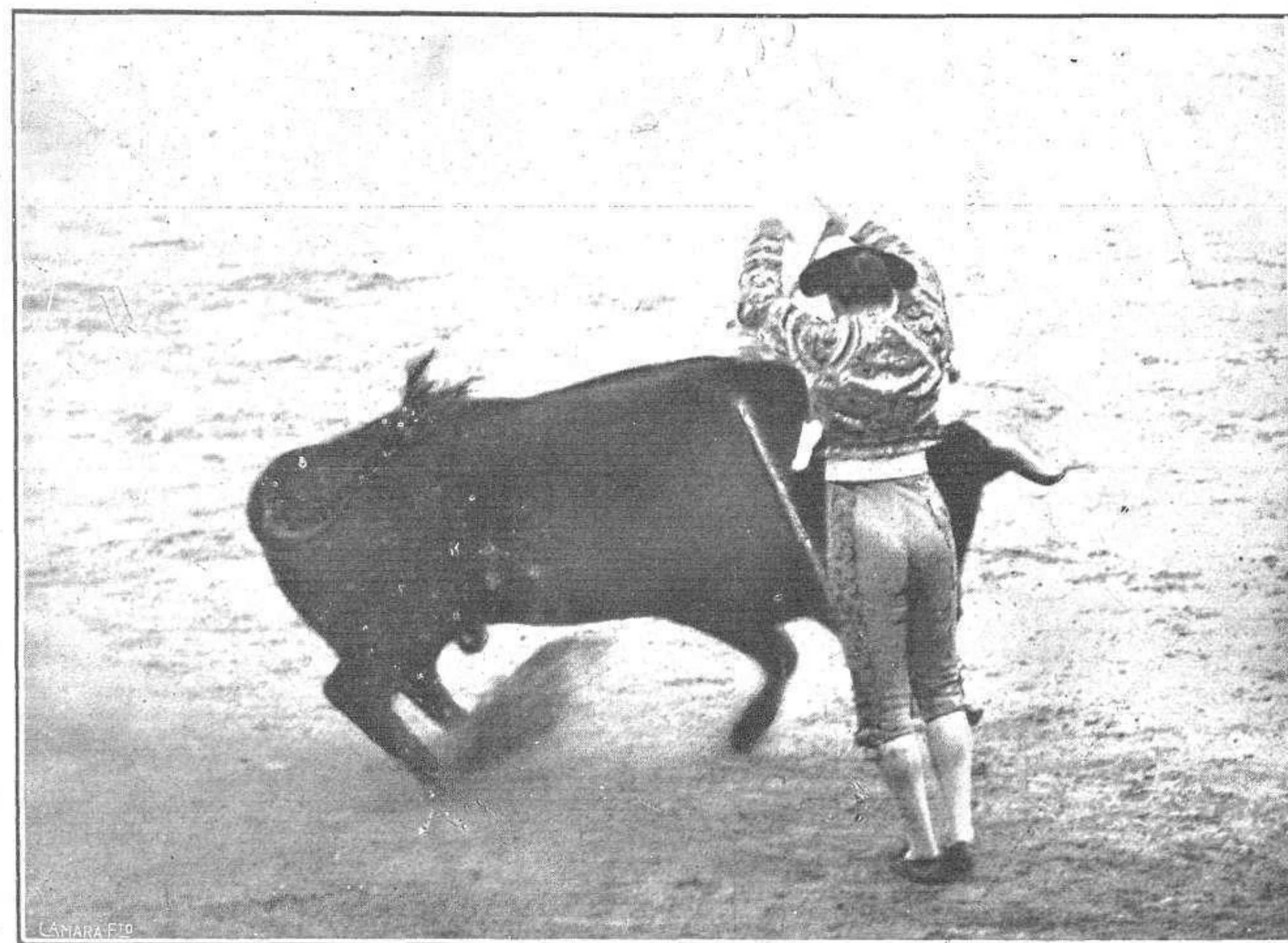
JOSE GOMEZ (GALLITO)
Que el día 10 del actual obtuvo, en medio de una clamorosa y entusiástica ovación, las dos orejas y el rabo del quinto toro de la corrida, por la faena magistral que con él realizó y que la afición considera como la más completa de las efectuadas en Madrid

PUBLICAMOS en esta plana cuatro interesantísimas fotografías de uno de los más grandes acontecimientos taurinos de todas las épocas, y que tuvo lugar el jueves último en la Plaza de Toros de Madrid. Esa tarde memorable, que será recordada perennemente por la «afición» madrileña, no sólo porque en ella se despedía del público el genialísimo y gran torero Rafael Gómez (Gallo), sino por lo que en ella ocurrió, añadió Joselito a su brillante carrera de lidiador incomparable el más glorioso galardón que hubo de alcanzar nunca torero alguno. Jamás hubo en la plaza madrileña mayor y más unánime entusiasmo, ni nunca se tributó a torero alguno ovación más clamorosa. Todos los periódicos han dado cuenta de la labor realizada por Joselito con el toro de Trespalacios (quinto de la corrida), y no lo repetiremos nosotros porque no habíamos de encontrar, por mucho que en ello nos esforzáramos, nuevos adjetivos que añadir a los que con tal motivo le han dedicado todos los revisteros. Sólo diremos que jamás presenciáramos labor más completa, ejecutada con belleza, arte, elegancia y sabiduría tan insuperables.

Nunca vimos una labor tan completa como la ejecutada por Joselito con el toro *Gorrón* en la tarde del día expresado. Ni diestro alguno escuchó nunca ovación tan unánime y clamorosa cual la que le fué tributada a *Gallito*, amén de las dos orejas y el rabo que le fueron otorgados al inimitable lidiador a petición general del público.



Joselito en uno de los estupendos y elegantísimos pases que compusieron la faena



Joselito clavando un magnífico par de banderillas al toro de su gran triunfo



Un alarde de valentía de Joselito durante la magistral faena en el quinto toro

EL ENTIERRO DE LA HIJA DEL SEÑOR MAURA

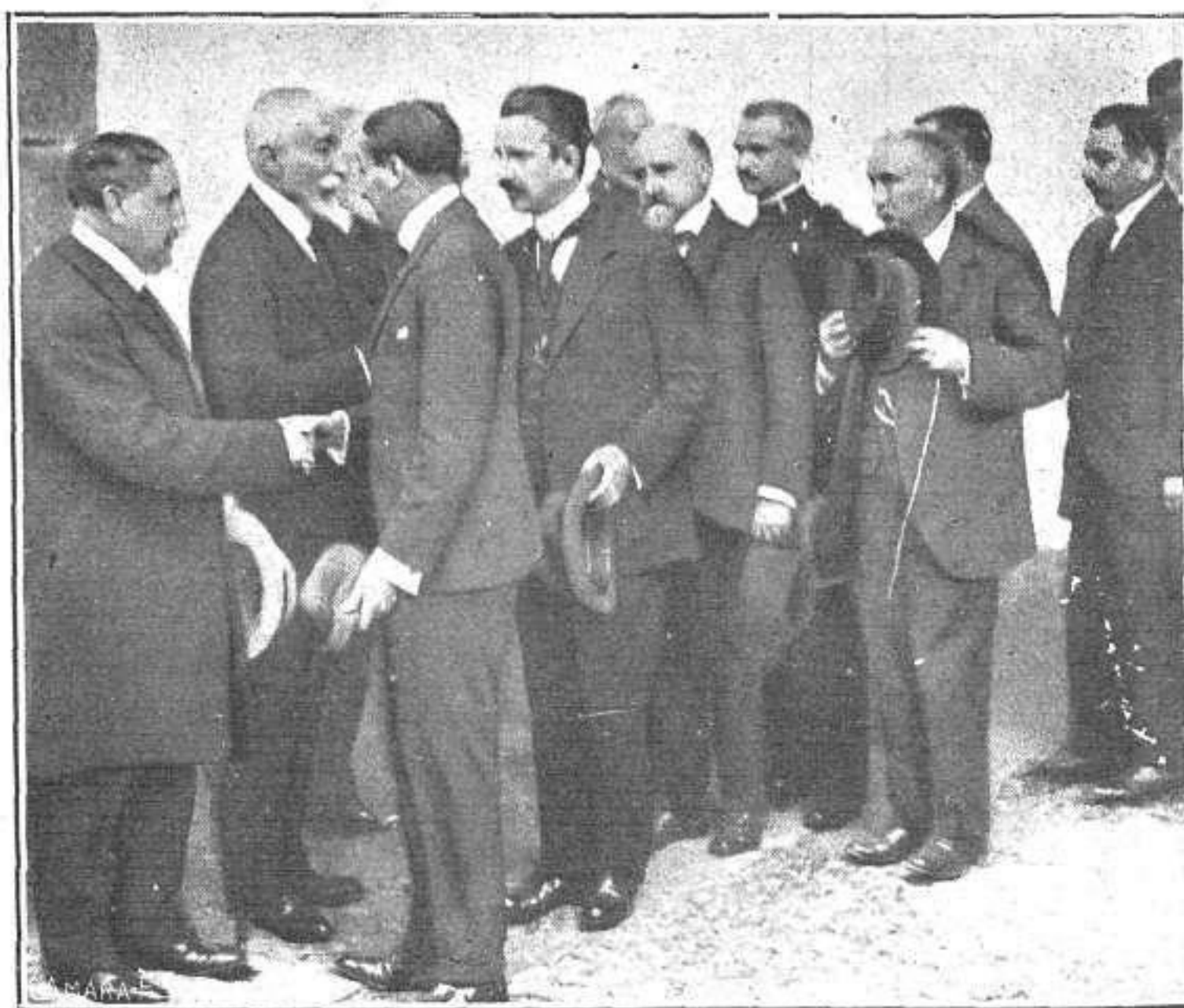


La comitiva fúnebre al salir de la casa mortuoria, en Solares, para trasladar los restos mortales de la Sra. D.^a Estefanía Maura al cementerio



El público que asistió a los funerales por el alma de la hija del Sr. Maura despidiéndose del duelo

FOTS. SAMOT



D. Antonio Maura y su hijo D. Gabriel recibiendo el pésame, después de efectuado el funeral

EL TRABAJO FEMENINO EN INGLATERRA



Obreras de una explotación agrícola inglesa haciendo la recolección de tomates

EN los nuevos días de la «post-guerra» habrá de plantearse, en los países que han sido beligerantes, un grave problema. Desde que las hostilidades comenzaron y las necesidades de la terrible pugna fué dejando sin brazos masculinos las industrias y el campo, las mujeres atendieron á la substitución de los hombres en los oficios y faenas que ellos desempeñaban. En las fábricas y talleres, en las granjas agrícolas y pecuarias, en los servicios públicos, tanto en las oficinas como en la calle, una verdadera legión femenina ocupó los puestos que dejaban vacíos los que servían á su patria empuñando las armas en los campos de batalla. Gracias á este gran esfuerzo, logróse



Muchachas empleadas en una granja inglesa recogiendo una variedad de las ciruelas destinadas á producir materias tintóreas

que no se interrumpieran servicios y profesiones de cuyas dificultades se hubieran derivado grandes trastornos.

Ahora, cuando se pone término á la lucha y los hombres son reintegrados á sus hogares y á sus oficios y destinos de la «ante-guerra», ¿qué va á hacerse de los miles y miles de mujeres que les han substituído durante cuatro años? Se ha demostrado que la cacareada inferioridad femenina era uno de tantos tópicos como circulan por el mundo, y que la mujer tiene capacidad y aptitud aprovechables en la mayoría de las profesiones particulares y en los oficios del Estado. Con este convencimiento, los Gobiernos habrán de hacer á las mujeres justicia.



LA ACTUALIDAD EN BARCELONA

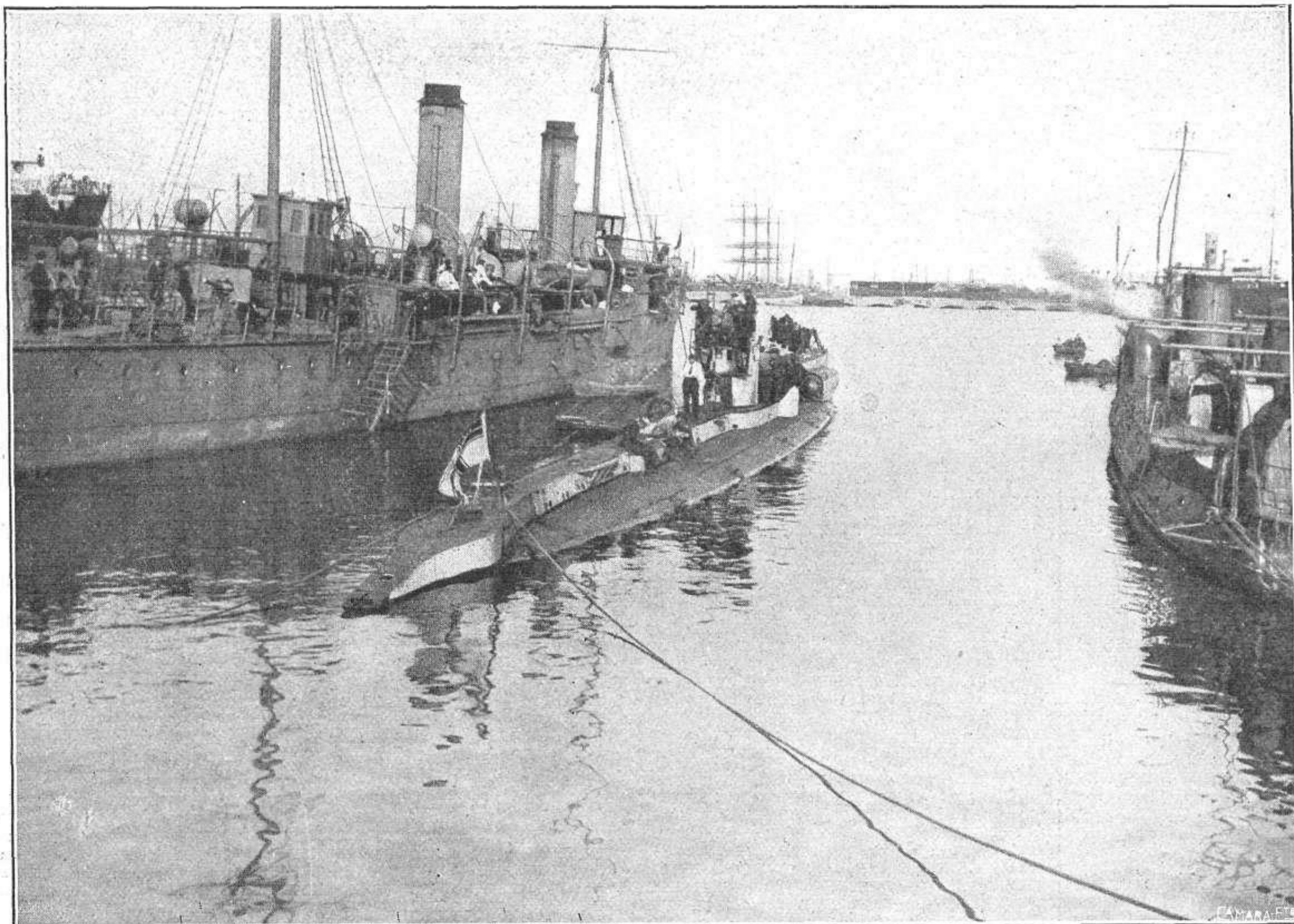


En las primeras horas de la mañana del 21 del actual se presentó á la vista del puerto de Barcelona un submarino con bandera alemana. A media marcha entró, yendo á anclar en el muelle de la Paz, junto á la escollera, frente al monumento á Colón. Apenas anclado, desembarcó del submarino un oficial, que, acompañado por un teniente de navío, enviado por la Comandancia de Marina, se dirigió al Consulado de Alemania. Las autoridades marítimas dispusieron que el submarino fuera conducido á la dársena de Morrot, donde quedó anclado entre el cañonero *Don Alvaro de Bazán* y el torpedero número 5, fondea-



Acto de la colocación de la primera piedra del nuevo grupo escolar graduado para niñas, en la barriada de Valcarlos.

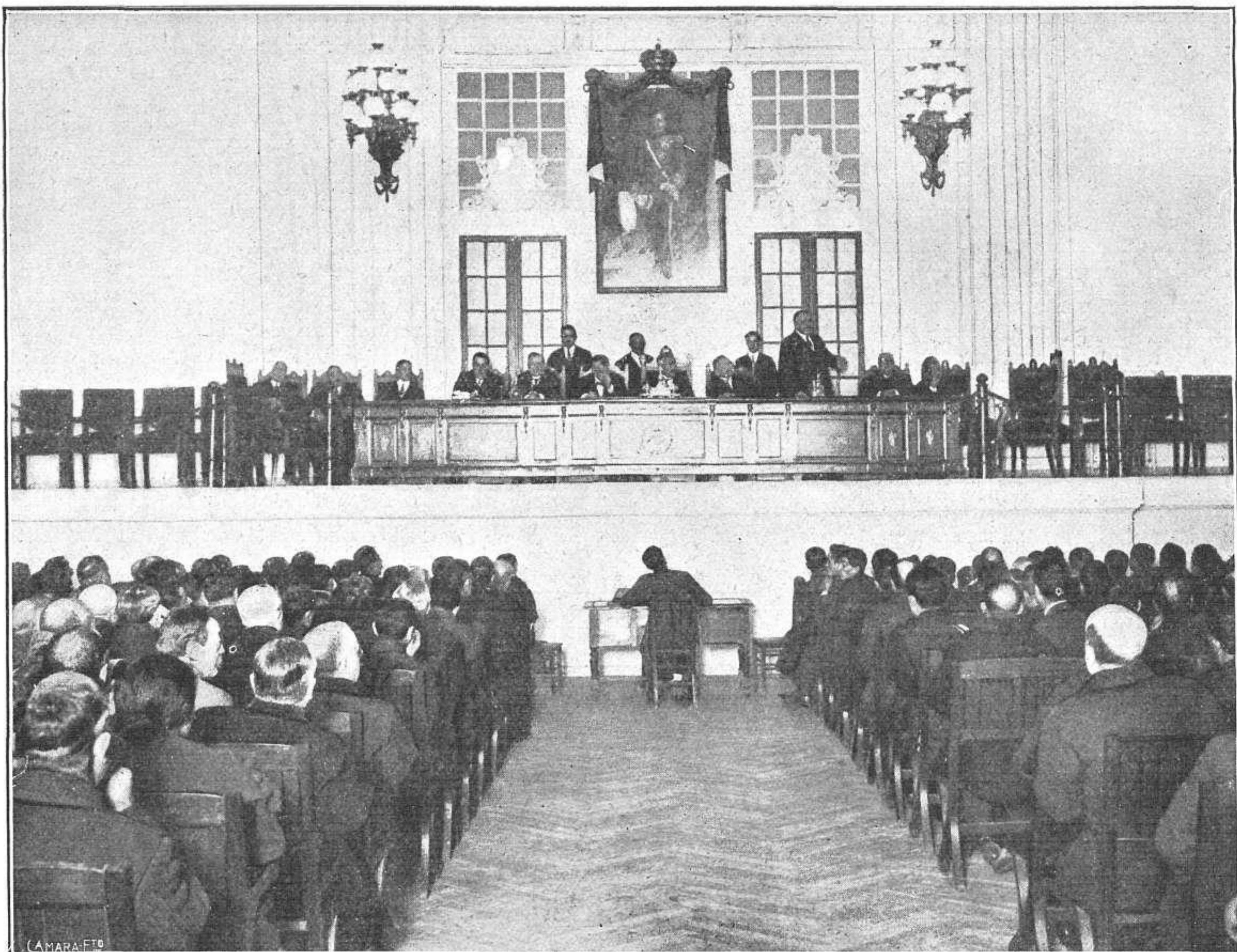
dos cerca de los buques mercantes alemanes que se encuentran en Barcelona desde que empezó la guerra. El submarino es de pequeño tamaño. Lleva en la bandera la enseña que le acredita como condecorado con la Cruz de Hierro y tiene veintisiete hombres de tripulación. A popa, junto á la torre, monta un cañón, y dos á proa. Al parecer, se trata de uno de los sumergibles que operaban en el Mediterráneo, y su llegada á Barcelona ha tenido por objeto reponerse de víveres, de los que la tripulación carecía en absoluto. La presencia del buque ha suscitado grandemente la curiosidad en Barcelona.



El submarino alemán "U. 57" que entró en el puerto de Barcelona en la mañana del 21 del actual y que ha quedado custodiado por el crucero "Don Alvaro de Bazán" y un cazatorpedero

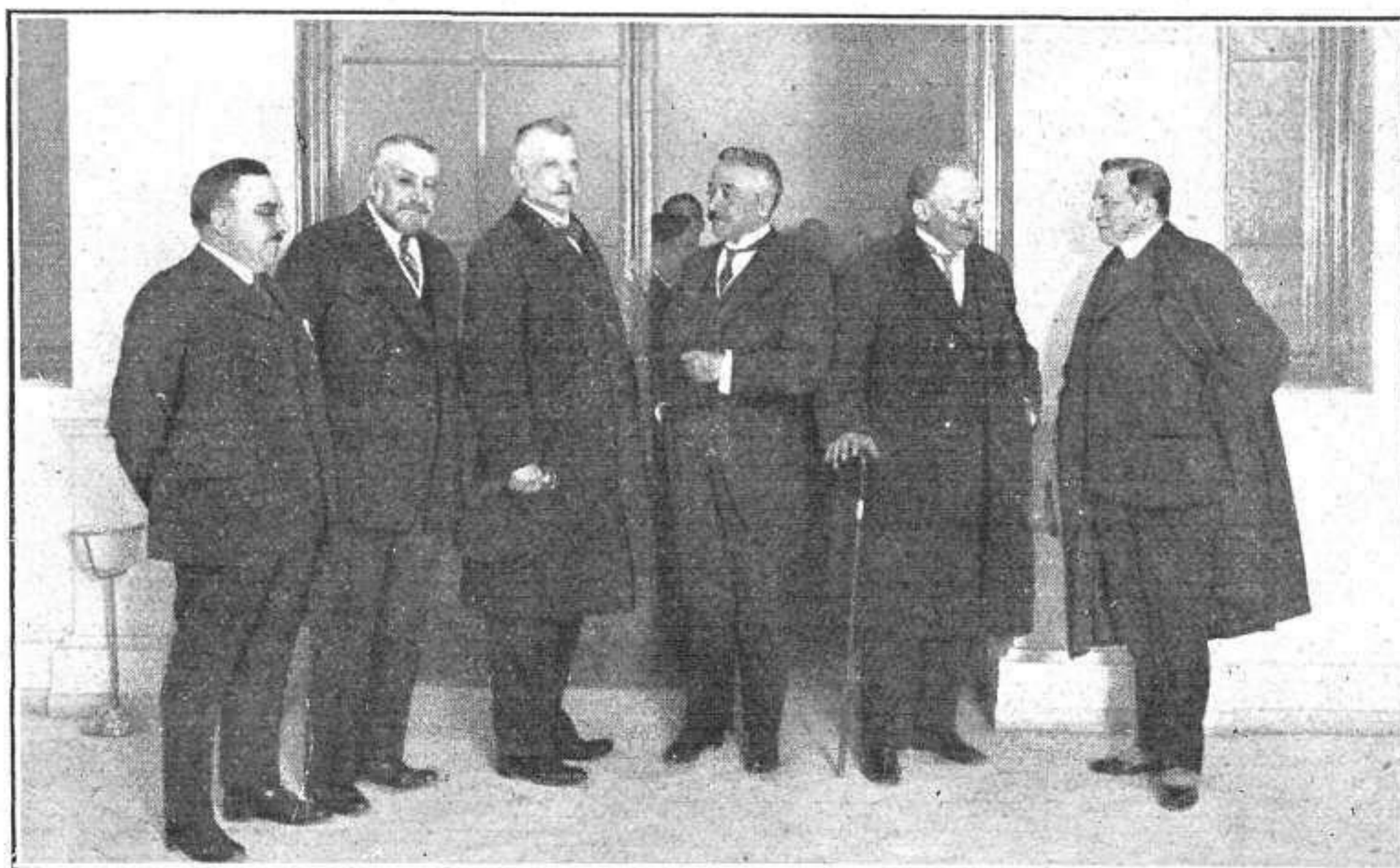
FOTS. BALLELL

ASAMBLEA MÉDICA EN MADRID



El salón de actos del Centro Ferroviario de Madrid durante la celebración de la Asamblea médica convocada para tratar de las disposiciones higiénicas indispensables en las actuales circunstancias

La terrible epidemia de gripe que ha castigado y aun castiga tan duramente a toda España, ha despertado el afán de hacer higiene. Los que por sus títulos y conocimientos están en la obligación de divulgar entre las gentes los principios convenientes y necesarios para defender la salud, están celebrando reuniones y conferencias de divulgación en sentido higiénico. La campaña es patriótica, y de ella pueden derivarse resultados saludables. Por eso, es preciso que el afán avivado ahora por las tristes circunstancias que atravesamos, no experimente ningún



Los doctores Juarros, Francos Rodríguez, Jiménez, Cortezo y Recasens, que con el Sr. Alcalá Zamora formaron la presidencia de la Asamblea médica celebrada el sábado último en el Centro Ferroviario

FO: S. SALAZAR

cansancio. No es, en verdad, la constancia una virtud muy española, y con frecuencia se oyen lamentaciones por la falta de persistencia en campañas a todas luces beneficiosas. La lección sufrida ahora por todas las provincias españolas es tremenda. Ella debe ser acicate de los que tienen el deber de ilustrar a la opinión, y obligar al pueblo a seguir y obedecer los consejos de los médicos e higienistas. En Madrid se están celebrando varios de estos actos de propaganda, que son merecedores de aliento y de aplauso, como el que se refiere a una de las adjuntas fotografías.



PAISAJES PINTORESCOS DE ESPAÑA



Un bello rincón de Las Rosas, en el camino de Arriondas á Covadonga

FOT. ALVARGONZÁLEZ

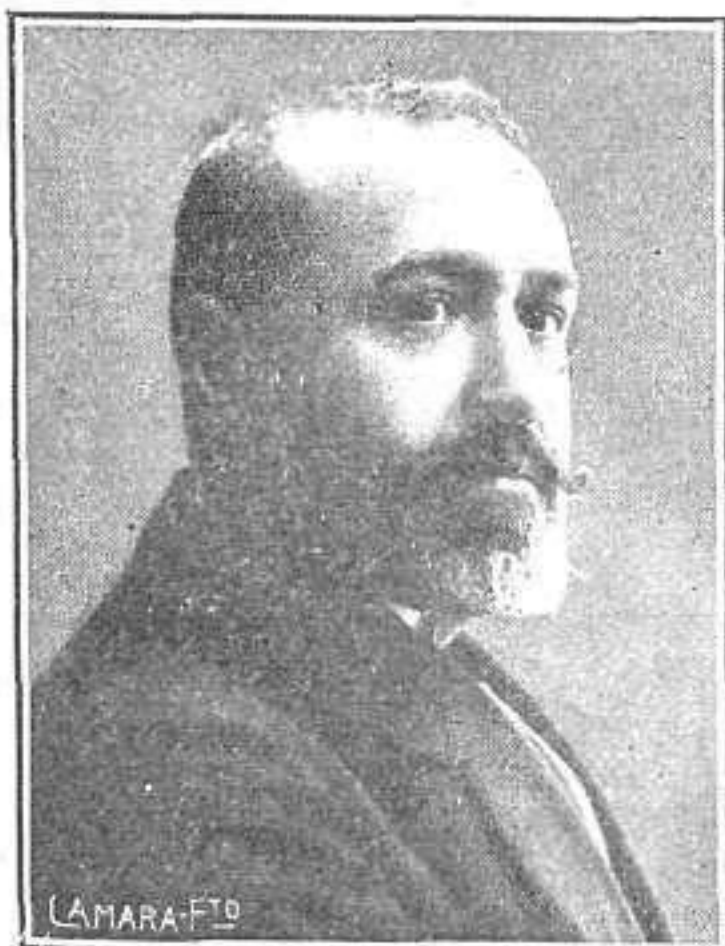
VARIAS NOTAS GRÁFICAS



Málaga.—El presidente de la Diputación provincial, D. Eduardo León y Serralvo, con los empleados de dicho Centro, que en nombre de todos fueron a hacerle entrega del pergamino que le dedican como homenaje por su laboriosa y excelente gestión FOT. GRECO

EL presidente de la Diputación de Málaga, D. Eduardo León y Serralvo, fué recientemente objeto de un delicado homenaje, con motivo de la celebración de su fiesta onomástica. Uno de los días pasados, como digno remate del homenaje, fué visitado en su domicilio por una Comisión de funcionarios de la Diputación, que le hizo entrega de un pergamino, firmado por todo el personal de la Corporación provincial. El pergamino es una delicada obra de arte del notable pintor Murillo Carreras. Constituye el fondo una preciosa vista de la playa de la Caleta, desde Guijarro a la Fa-

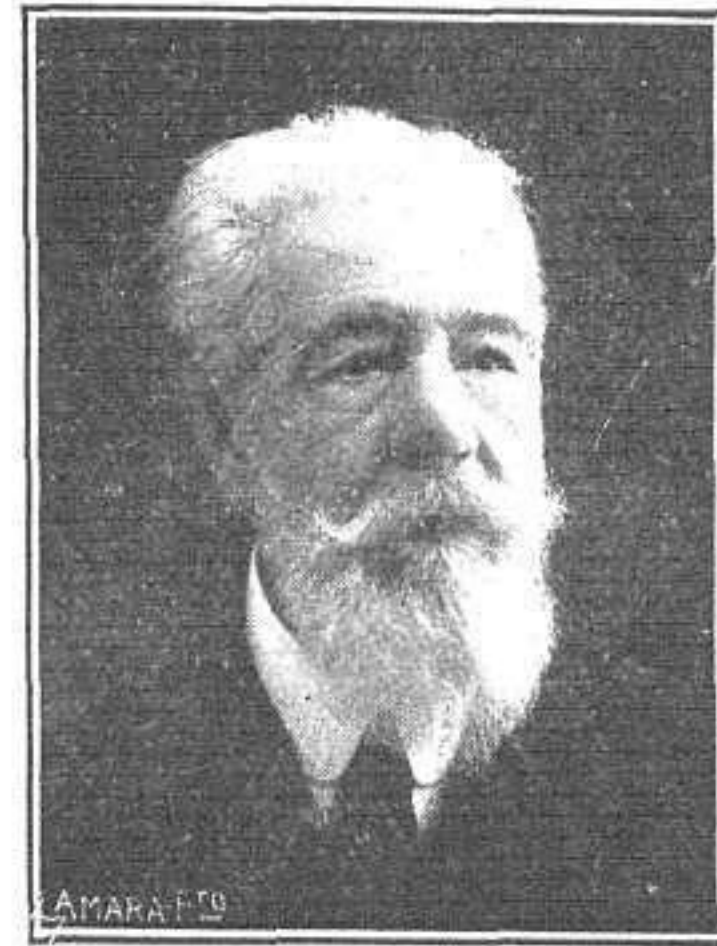
rola, admirable de entonación y de ambiente. En primer término destaca una lindísima figura de mujer, llena de gracia y expresión, realizando una ofrenda de flores. La rodea un grupo de efebos entre las rosas, que cierran el cuadro en una florida greca. Lleva el pergamino la siguiente leyenda: «A D. Eduardo León y Serralvo, presidente de la Excm. Diputación provincial. Testimonio de afecto y gratitud del personal de la Corporación.» La pintura del pergamino y el miniado de las letras constituyen, como antes decimos, una preciosa obra de arte y de inspiración.



D. ANTONIO ROJO VILLANOVA
Ilustre político, cuya reciente conferencia acerca del "Programa internacional catalanista" en el Ateneo de Madrid ha sido muy comentada



Castellón.—Barca dedicada a la pesca del "bou", que encontró entre sus redes un torpedo FOT. EXPRESS



D. JOAQUÍN FURNÓ Y ABAD
Ilustre aguafortista catalán que ha fallecido en Barcelona y en cuyo honor prepara un homenaje el Instituto Catalán de las Artes del Libro



El ministro de Bélgica, barón de von der Est, contestando al mensaje del Comité femenino socialista, del cual fué una representación á la Legación para llevar las firmas de todas las mujeres que componen dicho Comité, en celebración del heroísmo y la liberación de Bélgica

FOT. SALAZAR

EL sábado último se celebró en el restaurant de Lhardy el banquete en que se reúnen anualmente los antiguos alumnos del Colegio Español de Bolonia que se encuentran en Madrid. Al almuerzo asistieron, además de los colegas españoles, el embajador de Italia, marqués de Carlotti, y los senadores italianos señores Aquiles Pellizari y Guido Mazzoni, que se encuentran en la corte desde hace algún tiempo. Al destaparse el champagne pronunciaron brindis elocuentes el embajador de Italia y el ministro de Estado, señor conde de Romanones, antiguo alumno de Bolonia, hacien-



Concurrentes al banquete celebrado en el Palace en honor del crítico militar de "La Correspondencia de España", "Fabián Vidal"

FOT. CORTÉS

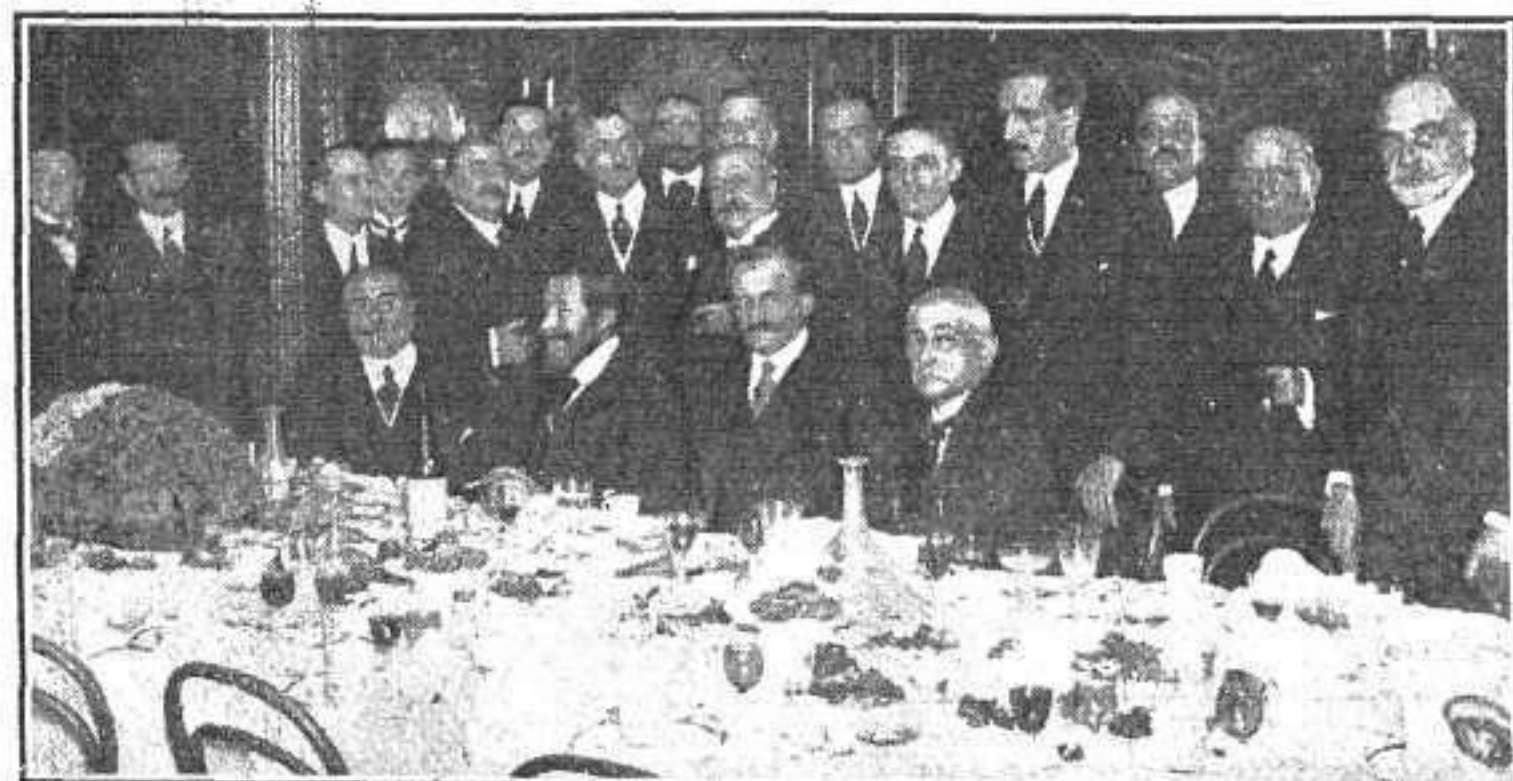
do ver los lazos de cordialidad y de simpatía y la comunidad de intereses que unen á los pueblos italiano y español. Todos los comensales hicieron votos por la prosperidad de ambos países.

También constituyó una interesante nota social el banquete celebrado en honor del crítico de la guerra, redactor de *La Correspondencia de España*, «Fabián Vidal». El número y la calidad de los concurrentes al simpático acto, fué buena prueba de las grandes simpatías que disfruta el ilustre periodista, cuyas crónicas admirables han sido justamente elogiadas por todo el mundo.



D. Javier Bartrina en la conferencia sobre "Ideas fundamentales para un sistema racional de gimnasia", que dió el domingo último en el Centro Cultural Deportivo, presidido por el duque de las Torres

FOT. SALAZAR



Distinguidas personalidades políticas que fueron en su juventud estudiantes de la Universidad de Bolonia, reunidos en fraternal banquete el sábado último, bajo la presidencia del ministro de Italia en Madrid

PAGINAS FESTIVAS

MEJORES DIAS

¡Ya que, afortunadamente, lucen mejores días, debemos esperar que pronto recobremos todos algo del mal humor que nos había invadido! La verdad es que llevamos unos años como para saltarnos al cogote y comenzar allí a morder.

¿Se tranquilizarán los ánimos? ¿Se abaratarán las patatas? ¿Será más fácil la adquisición de un hongo de fantasía? ¡Allá veremos! Por lo pronto, bien dispuestos estamos á que la vida nos vuelva á ser grata, y en esta *gratitud* entra el que podemos hablar sin pelearnos y comer sin decir picardías de unos cuantos expendedores. Y es que, como dijo creo que Narváez, donde no hay harina todo es mohína, y ahora de harina andábamos pero que muy mal.

¿Hay algo mejor que levantarse y decir: Ea, hoy me voy á pasar un día de satisfacciones como si me hubiera tocado el gordo? Indudablemente que no. ¿Era posible esto antes? Tampoco.

Antes, la propia familia se encargaba de amargarle á uno todos los buenos propósitos, y de amargárselos como si se hubiera acabado el azúcar.

—¿Te acuerdas de los repollos?

—Sí; tengo una perfecta idea.

—Pues despídete de ellos.

—¿Es que se van fuera?

—Es que se han puesto tontos y ahora cuestan un dineral.

—Quizá los den engarzados en brillantes y se usen como adorno para las cabezas de las señoras.

Asombroso remedio para la indigestión

Tomando media cucharadita de Magnesía Bisurada en un poco de agua caliente inmediatamente después de las comidas, ó cuando quiera que se sienta dolor, se obtiene alivio instantáneo. Miles de personas que lo han probado dicen que no hay nada como la Magnesía Bisurada para la indigestión, gastritis, acedia y dispepsia. Adquiera en cualquier buena farmacia una botella de Magnesía Bisurada de pesetas 3,50, y cuide de pedir Magnesía Bisurada, ó sea la clase que ofrece la garantía de quitar el dolor en cinco minutos, reloj en mano, ó de lo contrario se devuelve su importe con sólo pedirlo. La genuina Magnesía Bisurada se vende siempre en frascos de vidrio azul, pues de este modo se conserva por un período de tiempo indefinido.

"POLO" AMONTILLADO FINO
FRANCISCO DE CALA
JEREZ Y CONACS

Bilis Evitad sus molestias tomando la **Manzanilla Espigadora**. Botepara 100 tazas, 2 pesetas; botecito, 0,25; en farms. y drogs.



2 PODEROSAS RAZONES HACEN DEL ODOLE EL DENTÍFRICO MAS ECONÓMICO

—1ª Con pocas gotas basta para obtener una perfecta limpieza antiséptica de la boca.

—2ª Su uso constante impide la CARIE Y EVITA POR LO TANTO LOS ONEROSOS GASTOS DE LA CURACIÓN.

Esta invitación á renunciar al repollo era el primer pase hacia el mal humor.

—Buenos días, portera.

—Buenos días, señorito. Ya le habrán dicho...

—¿El qué?

—Que el amo piensa subir la casa.

—¿Dónde la va á poner? ¿En el tejado toda ella?

—¿Qué señorito! Es de precio. Ayer estubo aquí renegando del precio que le habían puesto por un gabán, y dijo: «Ese me le pagan.»

—Sí, me le pagan los inquilinos. ¿Es de pieles?

—¿El amo?

—No; ese ya sé que es pachón. Digo el gabán.

—No, señorito; pero es azul, que es un color que al amo le va muy bien.

—Vaya, menos mal; pero la verdad es que ya podía ir á cuerpo ese señor.

Y tras esos, otros disgustos y otros, hasta el punto de que nuestra cabeza era una especie de patio de butacas en día de estreno de obra que no gusta.

En la calle discusiones, en el café filias y fobias, y por todas partes anuncios de nuevos sinsabores. Había que ver la temporada de contrariedades que se han llevado las personas jóvenes y apasionadas que andaban en lo de quererse y pensar en el matrimonio.

—¿Qué te dice Arturito?

—Nada; me cuenta todos los días excen-tricidades de su patrona.

—¿Ah, pues eso no nos interesa! De lo que te debe hablar es de cuándo vais á fijar la fecha.

—Mamá, yo no le pregunto eso.

—Pues lo que es si su patrona usa recoge-abuelos ó no, maldito lo que nos interesa. Yo le hablaré.

Efectivamente, llegaba Arturito á casa de su dulce tormento, y apenas pasados los primeros momentos de los saludos, la futura mamá política, ¡zas!, planteaba el tema, peligroso para el novio, pero absolutamente necesario para ella.



EL ALIMENTO IDEAL

de los anémicos, de los convalecientes,
de los agotados, de los ancianos
y de todos los que sufren del
estómago, es el

Phoscao

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes aconsejado por todos los médicos.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital Barcelona.

Farmacías y buenas droguerías.

—Querido Arturito.

—Señora...

—Ya habrá usted notado cómo está la vida.

—Durísima; yo creo que nos han espolvoreado la existencia con polvos de pedernal.

—Duro es el símil pero exacto.

—Gracias.

—Prosigo. Por eso no le extrañará á usted mi paso.

—Corto, pero airoso. Me enorgullezco de él como futuro hijo político.

—Me refiero al paso que voy á dar cerca de usted.

—¡Ah!

El novio se colocaba en actitud expectativa y de defensa, y esperaba. No tenía que hacerlo mucho tiempo. Su aspirante á suegra se iba derecha al asunto y al ataque. ¡Había que casarse! Por muy preparado que estuviese Arturito, aquello le hacía el efecto de dos garrotazos en el cogote.

—Sí... sí, señora...; mi amor..., mis intenciones...; pero, ¡caramba!, doña Basilia, ¿usted sabe la serie de preocupaciones que tiene la vida en estos momentos?

La pasión de Arturito era grande, inmensa; pero las circunstancias le impedían demostrarla. Casarse y no convidar ni á castañas cocidas á los invitados, no entraba en sus costumbres. ¡El, más fino que un alambre telefónico! Había, pues, que retórcese el corazón y dejar que el amor durmiese, aunque doña Basilia no estuviese conforme.

Ahora ya es distinto. Ahora brilla la aurora de tranquilidad, de paz y de alimentación. Los corazones y los estómagos la saludan emocionados.

A. R. BONNAT

PARA ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno la

Iodhyrine

del D^o DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero
Precio: 12 pías caja de 60 obleas y 7,50 pías 1/2 caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Tres generaciones han usado ya el Licor del Polo. Que levante su bandera otro dentífrico que pueda decir otro tanto. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913. Buenos Aires.

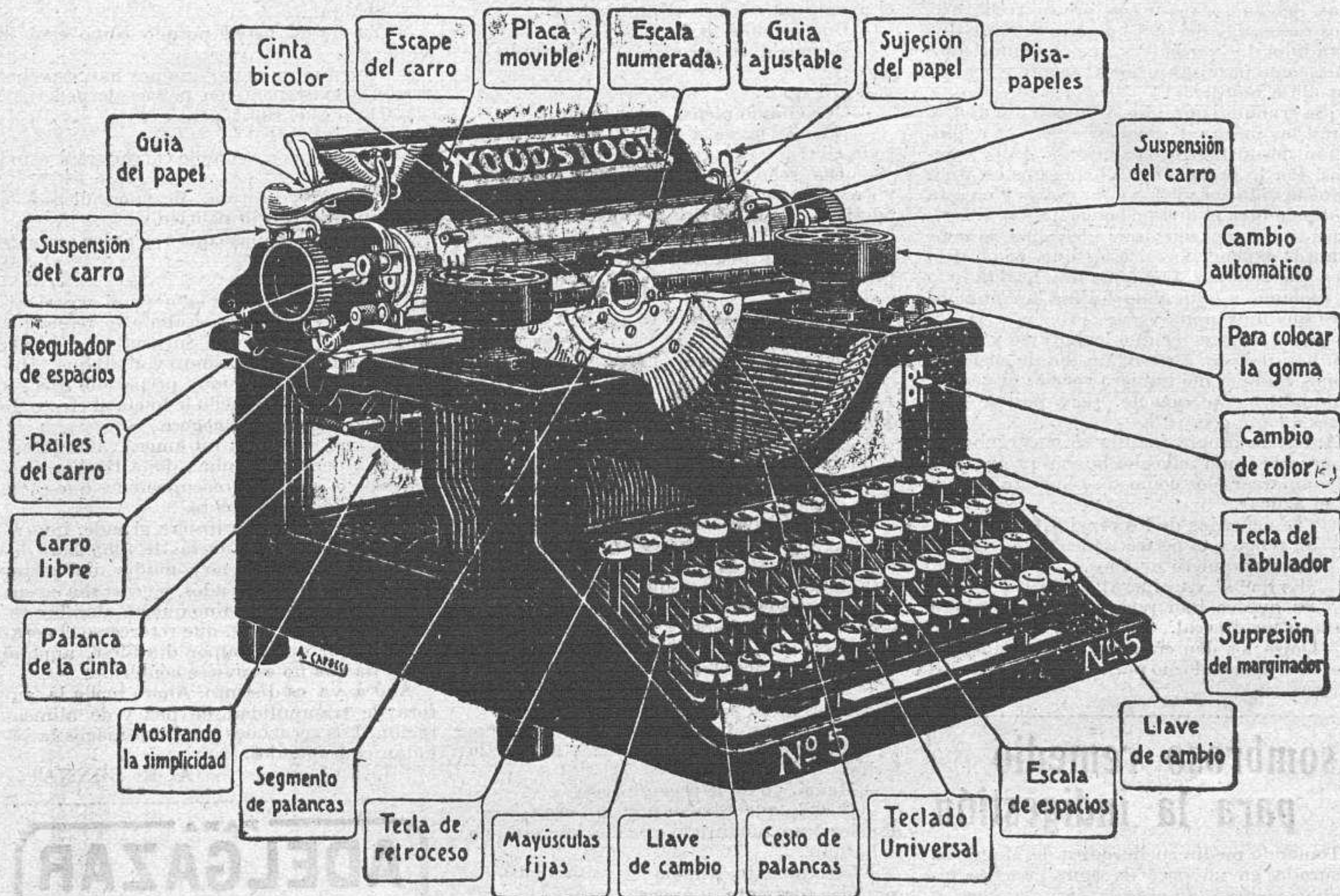
No hay nada tan molesto como un resfriado nasal! Algodón Forman lo alivia en seguida y lo cura en poco tiempo



OZONOPINO RUY-RAM

Único desinfectante de perfume finísimo que evita las enfermedades contagiosas. Pidan explicaciones al inventor ISIDORO RUIZ; Carretas, 37, principal; Madrid.

La gran demanda de las máquinas de escribir **“WOODSTOCK”** es la mejor prueba de su bondad indiscutible como la máquina más perfecta.



850 ptas.-33 meses de crédito.-25 ptas. al mes
FACULTAD DE DEVOLUCIÓN CASO DE NO CONVENIR
Al contado 15 por 100 descuento

Sociedad Hispano-Americana, Avenida, 27, San Sebastián

AGENCIA EXCLUSIVA EN MADRID: Fuencarral, 20 duplicado

AGENCIA EXCLUSIVA EN BARCELONA: Calle Fontanella, 18, tienda

Catálogos gratis de máquinas de escribir. Pianos automáticos, rollos artísticos.
 Relojes de oro. Escopetas de caza. Prismáticos. Bureaux americanos.

CASA DE CONFIANZA :: LA MAS IMPORTANTE EN SU RAMO



Usted

tiene la vista es-
tropeada a causa
de la luz artificial

Yo, no.

Substituya usted
inmediatamente
todas las lámpa-
ras de su despa-
cho, oficina, ta-
ller o fábrica, con
lámparas

RAY- $\frac{1}{2}$ watt

y obtendrá una luz fija y po-
tente que no dañará a la vista.

La RAY- $\frac{1}{2}$ watt da el máxi-
mo de luz por el mínimo
de consumo.

Depósito: Rambla de las Flores, 16-Barcelona



SIROLINE "ROCHE"

El frasco fcos 4.

Pídase en todas las buenas farmacias.

Tomada a tiempo, la SIROLINE preserva de enfermedades más graves a los que están atacados de afecciones de las vías respiratorias: *Catarros, Tos rebelde, Gripe, etc*

Deben tomar la SIROLINE:

1. Cualquiera que se halle propenso a adquirir resfriados, porque más vale prevenir que curar.
2. Los niños escrofulosos, a los que mejora muchísimo el estado general.
3. Los asmáticos, a los cuales alivia considerablemente sus sufrimientos.
4. Los adultos y los niños atormentados por una tos pertinaz, a los que rápidamente contiene las quintas dolorosas.

Si toma Vd. todos los días en ayunas y después de las comidas
UNA TAZA DE LA SALUDABLE



MANZANILLA

marca "AROMA"

Seguro no es atacado de la GRIPE ni de CATARROS PULMONARES

y el estómago le marchará con regularidad.

Depositarlos en Madrid: E. Durán, S. en C., calle Mariana Pineda, 10.

En Barcelona: D. José de Toca, Baños Nuevos, 3.

Pedidos a Riolama (S. A.), Muro de Alcoy.

USTED
MISMO
PUEDE CURARSE
LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

DESINFECTADOR "ALA" (Patentado)

De utilidad para casas, particulares, almacenes, fábricas, etc., etc.

Precio: Pesetas 12,50 en Barcelona

Enviando pesetas 15 por Giro postal á S. A. "ALA", Barcelona, calle Gerona, 155, lo expedimos á provincias franco de porte y embalaje

Facilitamos un poderoso desinfectante americano

PRECIO ESPECIAL A MAYORISTAS

Con el título de **Divulgación Científica**

ha escrito el doctor Benítez, de Málaga, un folleto sobre las enfermedades crónicas del corazón y de los pulmones cuyo trabajo resulta interesantísimo á los cardíacos, catarrosos, asmáticos, enfisematosos y afectos de tuberculosis pulmonar.

El folleto enviase gratis á los enfermos de estas afecciones que lo pidan al Dr. Benítez, Cister, 16, Málaga.



SENO Y CUTIS PERFECTO

En 30 días, obtendrás un hermoso pecho protuberante y duro. Tratamiento científico externo. Desarrolla y redondea rápidamente cualquier seno flácido cuyo desenvolvimiento impida cualquier



Crema Belleza Otero embellece, quita arrugas, pecas, barrillos, asperezas y erupciones cutáneas, tornando la piel de terciopelo y nacarada blanca. Un tarro, ensayo, Pesetas 2,00. Grande 6,50. Tres, Pesetas 16,00. Pedid libro gratis, TESORO DE BELLEZA, escribiendo Instituto Otero, Ferraz, 13, Madrid, ó Perfum. Aguilera, Pl. Sto. Domingo, 9.

CREMA BELLEZA OTERO

causa: parto, aborto, anemia, etc. Rehusad todo tratamiento, uso interno, que en este caso constituye un verdadero peligro para la salud. La

setas, 16,00. Pedid libro gratis, TESORO DE BELLEZA, escribiendo Instituto Otero, Ferraz, 13, Madrid, ó Perfum. Aguilera, Pl. Sto. Domingo, 9.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée

y en todas las farmacias



MEDICAL (BOUCLÉ)

El mejor tejido de punto higiénico

Con patente de invención 56.693

Trajes interiores de lana (inencogibles) contra el frío y el reuma

Casas exclusivas para la venta del MEDICAL:

Madrid: Eduardo González y C.^a, Arenal, número 11.

R. de Velasco y Martínez, Esparteros, 5.

Albacete: «El Capricho».

Algeciras: «Bazar Fillo».

Alicante: «La Aduaneta».

Almería: «Las Filipinas».

Bilbao: Antonio Rodríguez, «Los Encajeros».

Burgos: Hijos de Jto. Martínez, Plaza Mayor, 29.

Cádiz: Domínguez y C.^a

Cartagena: Esteban Llagostera y C.^a, Mayor, número 15.

Castellón: «Casa Busutil».

Coruña: «La Villa de Madrid».

Gerona: Casa «Manuel Pujadas».

Gijón: Masaveu y C.^a

Granada: «Almacenes San José».

Huelva: «Camisería Inglesa».

Lérida: Jaime Rovira.

Logroño: A. Garrigosa, «La Gran Ciudad de Londres».

Málaga: J. García Larios y C.^a, Don Juan Gómez, 1.

María: Felipe Sánchez Ruipérez, Platería, núm. 58.

Orense: Celso Ferro.

Oviedo: Masaveu y C.^a

Palencia: Manuel Polo.

Barcelona: Almacenes «El Siglo».

Casañas, 10. Viuda Comella, Cardenal

Palma de Mallorca: Rafael Pons, S. Nicolás, 37.

Pamplona: «La Andorrana».

Salamanca: Viuda de T. Alonso.

San Sebastián: «El Andorrano».

Santander: Antonio Blanco.

Santiago: Luis Rodríguez, «El New England».

Sevilla: «Almacenes de Camino».

Tarragona: Vicente Brell.

Valencia: Viuda de Luis Tendero, San Vicente, 35 y San Fernando, 12.

Valladolid: «La Villa de Madrid».

Vigo: «La Villa de París».

Vitoria: «La Vascongada».

Zamora: Fernando Rueda.

Zaragoza: Cativiela, «Nuevos Almacenes Aragón».

Larache: «La Bandera Española».

Melilla: «La Villa de Madrid».

Tánger: S. I. Nahon, «Au Chic».

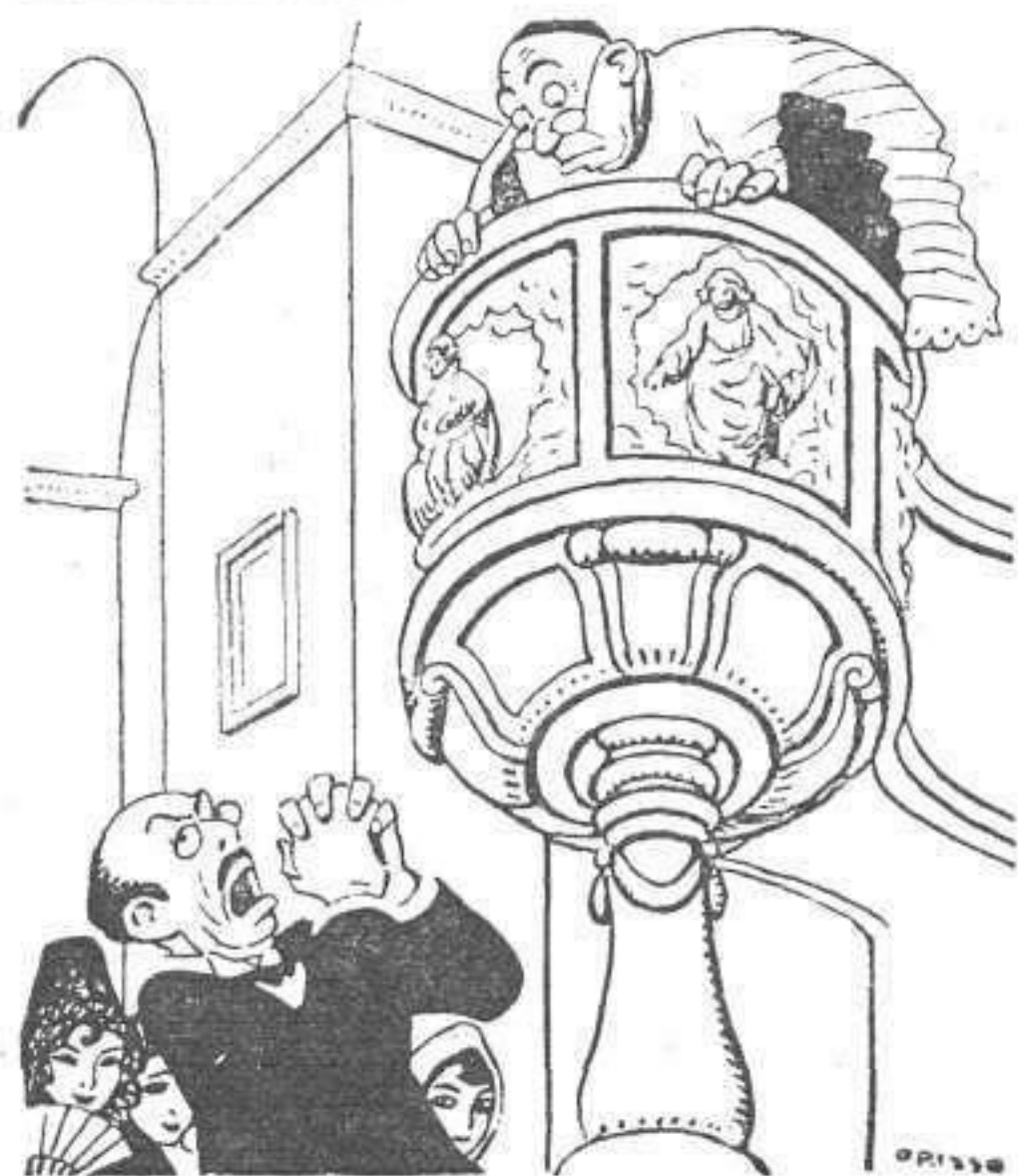
Buenos Aires: Gath y Chaves.

New York: «Almacenes Wanamaker».

París: «Galerías Lafayette».

Philadelphia: «Almacenes Wanamakers».

Tunis: Chadli-El Khalsi.



Dijo un cura en un sermón:
«Hijas mías, precaución;
precisa tener cordura;
contra el abuso hay censura;
esto raya en obsesión,
¡tanta y tanta PECA-CURA!
Y repícale Zenón,
hombre, va de edad madura:
«Señor, señor, compasión,
no proscribáis la hermosura.»

Jabón, 1,40.—Crema, 2,10.—Polvos color moreno (siete matices), rosa ó blanco, 2,20.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,25, 5, 8, y 14 pts., según frasco.

PEDID las lociones y esencias para el pañuelo serie «IDEAL», perfumes: ADMIRABLE, ROSA DE JERICO, CHIPRE, GINESTA, ROSA, MATINAL, MIMOSA, ROCIO FLOR, ACACIA, VERTIGO, VIOLETA, CLAVEL, JAZMIN, MUGUET, sin iguales por su finura, intensidad y persistencia. Esencia, 16 pts. estuche; lociones, 4 y 6 pts., según frasco. Últimas creaciones de Cortés Hermanos, Barcelona.

USTED PUEDE OBTENER

UNA COLOCACIÓN

ESCRIBA USTED HOY

en seis meses el título de Tenedor de Libros sin salir de su casa, estudiando por correo.

con buen sueldo en un escritorio comercial no nos es difícil proporcionársela.

á D. E. Y. Arias, calle de Sandoval, 13 y 15, Madrid.

TOS
PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU
TOS

RELOJES garantizados desde 7 p.se as. Gran surtido en pulseras-reloj desde 11. Composuras, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 peseta; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2. Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor)

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6 Apartado 322, Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles ó hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.08.

UNDERWOOD



CAMPEÓN de las Máquinas de escribir

G. Trüniger y C.
Balmes, 7, Barcelona
Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA

ELIXIR GOMENOL

El **ELIXIR GOMENOL** os curará la **Tos** en el acto

El **ELIXIR GOMENOL** os aliviará el **Asma**

El **ELIXIR GOMENOL** os preservará de la **Bronquitis** y debido á supoder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR
EL ELIXIR GOMENOL CLIMENT Y OS SERA SERVIDO A 4 PTS. FRASCO

INDISPENSABLE A NIÑAS Y NIÑOS EN LA EDAD DEL DESARROLLO

Todos deben tomar las **JELLOIDS**, tabletas inglesas que proporcionan el vigor, que en esa edad es tan necesario, y hacen desaparecer los peligros de las graves enfermedades que muchos contraen. Las **JELLOIDS** hacen milagros hasta en casos desesperados de anemia y debilidad general, en poco tiempo y por poco dinero.

Caja de 100 JELLOIDS, 2,50 ptas., en farmacias y droguerías. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.^a, Montera, 44.—Madrid



Con los
Polvos y Jabón
Maja
de
"MYRURGIA"

Vuestra tez adquirirá todos los matices de encanto y el leve afelpado de los frutos de ensueño de perfume turbador

MEDICACIÓN RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PSETAS CAJA

¡¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
::CALZADO::

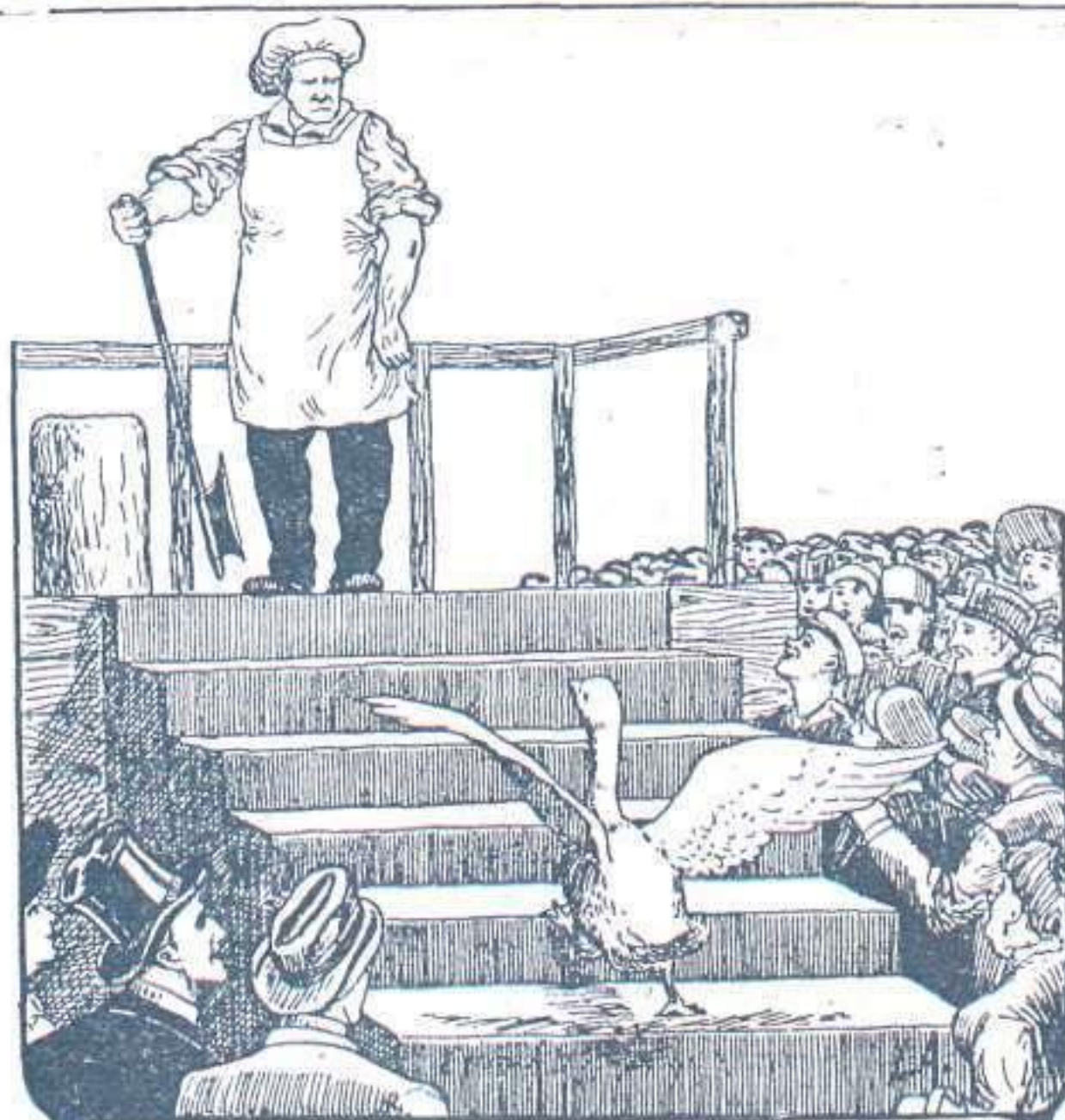
NICOLAS M.^a RIVERO, 11



Particulares, ocasión

Liquidación relojes oro repeticiones, pulsera, grandes gangas en alhajas oro, platino, piedras preciosas, máquinas fotográficas Zeiss, Goer, prismáticos, máquinas escribir Underwood, Smith, Vost, Royal, máquinas Singer, escopetas, armas, pianos, autopianos, gramófonos, bicicletas, pitileras, sortijas, cadenas, medallas, bolsillos plát., paraguas, bastones, antigüedades e infinidad de objetos todos de ocasión. **CASA SERNA, HORTALEZA, 9, TIENDA.**

AVISO.—Compramos todo lo bonito y de valor.



¡Oh muerte gloriosa por el
FOIE GRAS SIBERIA!



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con **PILDORAS CIRCASIANAS.**

Doctor Brún. ¡27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. **MADRID**, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; **ZARAGOZA**, Jordán; **VALENCIA**, Cuesta; **MURCIA**, Seiquer; **ALICANTE**, Aznar; **SEVILLA**, Espinar; **SAN SEBASTIAN**, Tornero; **VIGO**, Sádaba; **SANTANDER**, Sotorrio; **VALLADOLID**, Llano; **BILBAO**, Barandarán. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. **Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.**